

Theater der Vielen

Theater mit vielen verschiedenen Menschen

Eine Schulung für inklusive Theaterarbeit

Ausschreibung in Leichter Sprache

„Theater der Vielen“ ist eine Schulung für Künstlerinnen und Künstler. Die Schulung ist für Menschen mit und ohne Behinderung.

Was wollen wir machen?

Wir überlegen, wie man Theater inklusiv plant.

Wir überlegen, wie man im Theater inklusiv mit allen arbeiten kann.

- Wie machen wir zusammen Theater?
- Was brauchen wir dafür?
- Wer soll mitreden?
- Mit wem können wir zusammen arbeiten?
- Wie können wir neu Theater machen?

Wie lange dauert die Schulung?

Wir treffen uns **4 Mal**.

Die Treffen finden immer am Wochenende statt.

Die Treffen dauern immer

von Freitag Nachmittag (16:00 Uhr)

bis Sonntag Mittag (12:30 Uhr).

Die Treffen finden an diesen Tagen statt:

- vom 3. bis zum 5. Februar 2023,
- vom 3. bis zum 5. März 2023,
- vom 28. bis zum 30. April 2023,
- vom 2. bis zum 4. Juni 2023

Wo sind wir?

Wir treffen uns 3 Mal in Wolfenbüttel in der Bundesakademie.

Wir treffen uns 1 Mal in Berlin.

Das ist das Programm:

1. Treffen, 3.-5. Februar 2023, in der Bundesakademie:

Wir sprechen über diese Fragen:

Viele verschiedene Menschen machen zusammen Theater.

Was ist dabei wichtig?

Was haben wir schon erlebt?

Was wissen wir schon?

Professor Hans-Joachim Reich hält einen Vortrag.

Ein **Professor** ist ein Lehrer.

Ein Professor arbeitet an einer besonderen Schule.

Diese Schule heißt **Universität**.

Er spricht über das inklusive Theater.

Hans-Joachim Reich denkt über Lernen nach.

Er versucht etwas Neues.

Menschen mit Behinderung sollen auch in der Universität lernen.

Einige Menschen versuchen das jetzt.

2. Treffen, 3.-5. März 2023, in **Berlin** mit dem **Ramba Zamba Theater**:

Wir treffen uns in Berlin.

In Berlin übernachteten wir gemeinsam im Hotel.

In Berlin besuchen wir das Ramba Zamba Theater.

Die Menschen vom Ramba Zamba Theater erzählen uns von ihrer Arbeit.

Einige Menschen machen mit uns Theater-Übungen.

Am Abend schauen wir ein Theater-Stück an.

3. Treffen, 28.-30. April 2023 in der Bundesakademie:

Die **Theaterlinge** kommen nach Wolfenbüttel.

Die Theaterlinge sind eine inklusive Theater-Gruppe aus Berlin.

Die Theaterlinge erzählen uns von ihrer Arbeit.

Die Theaterlinge machen Übungen mit uns.

4. Treffen, 2.-4. Juni 2023 in der Bundesakademie:

Das ist das letzte Treffen.

Was haben wir gemacht?

Was haben wir gelernt?

Wir sprechen auch über diese Fragen:

Was ist gut beim inklusiven Theater?

Was wollen wir anders machen?

Was können andere Theater davon lernen?

Jutta Schubert hält einen Vortrag.

Sie spricht über ihre Arbeit.

Sie arbeitet für inklusives Theater.

Sie hilft Künstlern mit Behinderung.

Sie gibt ihnen auch Tipps und Informationen.

Gibt es eine Bescheinigung?

Am Ende an der Schulung gibt es eine Bescheinigung für alle.

In der Bescheinigung steht, was wir in der Schulung gemacht haben.

Was kostet die Schulung?

Die Schulung kostet 700,- Euro für jeden.

Aber **6 Menschen mit Behinderung** können **umsonst** teilnehmen.

Auch die **Fahrten nach Wolfenbüttel und Berlin** kosten Geld.
Einige Menschen haben nicht genug Geld.
Dann kann die Bundesakademie die Fahrten bezahlen.

Hier kann man sich anmelden:

Marc-Oliver Krampe

Telefon: 0157-50115066

E-Mail: marc-oliver.krampe@bundesakademie.de

Was ist wichtig?

Was muss ich tun?

Mit Marc-Oliver Krampe kann man über alles sprechen.

Man kann sich auch **hier** [THEATER DER VIELEN | Bundesakademie für Kulturelle Bildung](#) auf der Web-Seite anmelden.



© European Easy-to-Read Logo: Inclusion Europe. More information at www.inclusion-europe.eu/easy-to-read

Die Theaterlinge haben diesen Text in Leichter Sprache gegen-gelesen.

Martin Conze hat diesen Text in Leichter Sprache geschrieben.

www.conze-einfachesprache.de