

10. – 12. April 2022

GRUNDLAGEN DER PRESSEARBEIT UND KOMMUNIKATION FÜR MUSEEN

Ein bisschen Theorie und viel Praxis im Umgang mit analogen
und digitalen Presseformaten

Was macht eine Nachricht aus und warum wird über manches umfangreich berichtet, über anderes wiederum gar nicht? Wie kommen die Informationen aus Ihrem Haus korrekt an die Öffentlichkeit und was brauchen Journalist_innen von Ihnen, um präzise berichten zu können? Welche Formate eignen sich für welche Nachrichten und welche Medien sollten Sie wählen, um die gewünschte Verbreitung zu erreichen?

Dozent: Franz Löbling

Sonntag, 10.04.

ab 14.30	Anreise der Teilnehmenden: Gästehaus der Bundesakademie (Schünemannsche Mühle, Rosenwall 17)
16.00	Seminarbeginn Begrüßung, Vorstellungsrunde, Einführung: Was ist gute Pressearbeit?
16.30	Basics 1: Grundlagen Presserecht, Verteileraufbau, Medienbeobachtung
18.30	Abendessen (Haus 3)
19.30	Basis 2: Kommunikation im eigenen Haus

Montag, 11.04.

8.00	Frühstück (Haus 3)
9.00	Alltag Pressearbeit 1: Anfragen (Information, Bild, Interview, Stellungnahme) Alltag Pressearbeit 2: Proaktiv I (Kontaktpflege, Pressemitteilung, Termine)
12.30	Mittagessen
15.00	Alltag Pressearbeit 2: Proaktiv II (Pressebilder, Pressekit, Digitale Pressearbeit)

18.30	Abendessen (Haus 3)
19.30	Medienplanung / Kommunikationskonzepte

Dienstag, 12.04.

8.00	Frühstück
9.00	Krisenkommunikation + Themenwünsche der Teilnehmer_innen
11.45	Letzte Fragen, Abschlussrunde und Seminaerauswertung
12.30	Mittagessen
ca. 14.00	Ende des Seminars

Bitte bringen Sie – soweit vorhanden – zu diesem Seminar Ihre Ideen, Entwürfe, Skizzen Ihrer eigenen Pressearbeit mit, ebenso hilfreich für unseren Erfahrungsaustausch sind auch Beispiele für mediale Kommunikation aus Ihrem eigenen oder auch anderen Arbeitsbereichen. Sofern möglich, schicken Sie diese bitte auch im Vorfeld des Seminars an info@franz-loebling.de.

Dozent:

Franz Löblich ist selbstständiger PR-Berater, Texter und Autor. Bereits während seines Studiums (Germanistik, Romanistik und Angewandte Literaturwissenschaft) koordinierte er Veranstaltungen für das internationale literaturfestival berlin (ilb) und war als Webredakteur sowie Social-Media-Verantwortlicher für das Goethe-Institut Italien tätig. Von 2016 bis 2021 arbeitete er erst als Pressereferent, später als Pressesprecher und Redaktionsleiter für die Klassik Stiftung Weimar.