

17. – 18. April 2023

INTENSIVSEMINAR: PRÄVENTIVE KONSERVIERUNG

Grundlegende Erhaltungsmaßnahmen und Schadensprophylaxe in Ausstellung und Depot

Dozent_in: Tekla Krebs, Cord Brune

Montag, 17.04.

ab 8.30	Anreise/ Empfang: Gästehaus Schünemannsche Mühle/Rosenwall 17
10.00	Begrüßung, Vorstellungsrunde und Einführung in das Thema (Seminarräume Schloss Wolfenbüttel)
10.50	Luftfeuchte und Temperatur, Materialveränderungen und Schäden durch Klimaeinflüsse
11.30	Klimatische Anforderungen an Depots und Ausstellungen, Klimatisierung von Räumen und Vitrinen
12.30	Mittagsessen (Haus 3)
13.30	Klimamessung
13.50	Thema Klima: Vorstellung Geräte und Tools
14.20	Diskussion: Energie- und Klimakrise, Energieeinsparung im Museum
15.15	Licht, Schäden durch Licht, Beleuchtung, Lichtschutz, Lichtmessung
16.15	Thema Licht: Vorstellung Geräte und Tools
16.55	Schimmel und Pilze: Prävention und Umgang mit Befall
17:35	Tierische Schädlinge: Befallsmonitoring & Bekämpfung
18.30	Abendessen, anschließend gemütliche Runde mit Erfahrungsaustausch und Lightshow

Dienstag, 18.04.

9:00	Thema Schimmel und Schädlinge: Vorstellung Materialien und Tools
9:30	Staub, Verschmutzungsprozesse: Gebäude- und Sammlungshygiene
10.00	Schadstoffe im Objektumfeld: Objektschädigungen, Vermeidung
10.30	Thema Staub und Schadstoffe: Vorstellung von Materialien und Tools
10.50	Lagerung von Sammlungsbeständen
11.30	Thema Lagerung: Vorstellung von Materialien
12:00	Präsentation / Ausstellung
12:30	Mittagessen
13:30	Notfallprävention und Notfallplanung
14.00	Diskussion: Notfallprävention im Verbund
14.40	Das Sammlungspflegekonzept
15.10	Wann brauche ich / Wie finde ich einen Restaurator oder Experten?
15.25	Nachgefragt: Abschlussrunde und Seminaerauswertung
16.00	Ende des Seminars

Cord Brune ist freiberuflicher Diplom-Restaurator M.A. in Potsdam und Hannover mit dem Schwerpunkt Beratung für Museen zu den Themen Sammlungspflege, Sammlungsmonitoring, Klima, Licht, Schädlinge und Depot- bzw. Umzugsplanungen. Außerdem führt er Schimmel- und Schadstoff-Reinigungsarbeiten in Sammlungen aus.

Tekla Krebs ist Diplom-Restauratorin, mit Spezialisierung auf Objekte aus Holz und Fragen der Präventiven Konservierung. Seit 2007 arbeitet sie am Braunschweigischen Landesmuseum.

Beide leiten seit 2008 Seminare mit dem Schwerpunkt »Erhalten und Bewahren für Museen und Sammlungen«. Sie sind bzw. waren Lehrbeauftragte an der Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst in Hildesheim und der Fachhochschule Potsdam.