

14. – 16. November 2021

USE THE MUSEUM!

Handreichungen für eine teilhaborientierte digitale und kollaborative Museumspraxis

Dozentinnen: Franziska Mucha und Sonja Thiel

In diesem Seminar werden beide Aspekte anhand von folgenden Fragestellungen beleuchtet und zusammengeführt: Was ist für das Museum und seine Besucher_innen sinnvoll, nützlich und anwendbar? Wie können Museen eine digitale Kompetenz entwickeln und auf den diversen digitalen Plattformen einen Zugang zu User_innen finden? Wie gestaltet sich ein echter und andauernder Dialog mit ihnen? Wie wirken sich digitale und partizipative Prozesse auf das institutionelle Gefüge des Museums und seine Nutzer_innen aus?

Sonntag, 14.11.

ab 13.30	Anreise der Teilnehmenden: Gästehaus der Bundesakademie (Schünemannsche Mühle, Rosenwall 17)
16.00	Seminarbeginn: Begrüßung, Vorstellungsrunde, Einführung in das Thema
16.45	Arbeitsphase I <ul style="list-style-type: none"> • Gemeinsam: Ziele und Überblick Seminar • Input: Debatte Partizipation Grundlagen • Ausblick: Digitalität und Partizipation
18.30	Abendessen (Haus 3)
19.30	Arbeitsphase II <ul style="list-style-type: none"> • Gruppenarbeit: Warum Partizipation, Digitalität und Diversität? • Aktionsspiel: Perspektivwechsel • Reflexionsrunde

Montag, 15.11.

8.00	Frühstück (Haus 3)
9.00	Arbeitsphase III <ul style="list-style-type: none"> • Input: Beispiele Digitale Partizipation • Übung: Praxisbeispiele und Analyse • Reflexionsrunde • Input: Qualitätskriterien: Was ist ein erfolgreiches Projekt?

- Intro: Was brauchen wir für ein erfolgreiches Projekt?
 - Übung: Organisationskultur
 - Reflexionsrunde
- 12.30 Mittagessen
- 15.00 Arbeitsphase IV
- Übung: Design Thinking Methode
 - Gruppenarbeit Phase: Inspiration
- 18.30 Abendessen (Haus 3)
- 19.30 Arbeitsphase V
- Gruppenarbeit Phase 2: Ideation

Dienstag, 16.11.

- 8.00 Frühstück
- 9.00 Arbeitsphase VI
- Gruppenarbeit Phase 3 Implementation
 - Präsentation und Feedback Gruppenarbeit
- 11.30 Letzte Fragen, Abschlussrunde und Seminauswertung
- 12.30 Mittagessen
- ca. 14.00 Ende des Seminars

Franziska Mucha ist Kulturwissenschaftlerin mit Masterabschluss an der Universität Hildesheim. Von 2013 – 2015 Volontariat im Historischen Museum Frankfurt, 2016 – 2018 Kuratorin für digitale Praxis ebenfalls im Historischen Museum Frankfurt. Seit 2018 Doktorandin an der School of Humanities an der University of Glasgow.

Sonja Thiel studierte Philosophie und Geschichte in Leipzig und Berlin. Sie arbeitet als Digital Catalyst für Künstliche Intelligenz am Badischen Landesmuseum Karlsruhe und davor als wissenschaftliche Koordinatorin des Blended-Learning-Akademieprogramms museOn | weiterbildung & netzwerk an der Universität Freiburg i. Br. Als Kuratorin und Projektmanagerin hat sie am Historischen Museum Frankfurt und anderen historischen Museen Ausstellungs- und Sammlungsprojekte mit Schwerpunkten auf Outreach, Partizipation und Diversität konzipiert und umgesetzt. wissenschaftliche Koordinatorin des Blended-Akademieprogramms museOn | weiterbildung & netzwerk und der Studiengangs-Entwicklung an der Universität Freiburg i. Br. Als Kuratorin und Projektmanagerin hat sie am Historischen Museum Frankfurt und anderen historischen Museen Ausstellungs- und Sammlungsprojekte mit Schwerpunkten auf Outreach, Partizipation und Diversität konzipiert und umgesetzt.