

27. – 29. November 2023

Das Projekt (Dauer)Ausstellung

Strategien zur Vermeidung von Umwegen, Sackgassen und Krisen bei der Organisation von Ausstellungen

Eine Dauerausstellung einzurichten gehört zu den komplexesten Projekten in einem Museum. Ausgehend von diesem schwierigen Fall vermitteln das Seminar Grundlagen des Projektmanagements für Ausstellungen.

Dozent*in: Tanja Gröger, Dr. Bernd Holtwick

Montag, 27.11.

- ab 13.30 Anreise der Teilnehmer*innen
Gästehaus der Bundesakademie »Schünemannsche Mühle«
(Rosenwall 17)
- 16.00 Seminarbeginn
(Arbeitsräume im Schloss Wolfenbüttel)
Begrüßung und Vorstellungsrunde
- 16.45 Einführung:
Die Dauerausstellung als Herausforderung und Problem
- 18.30 Abendessen (»Haus 3«)
- 19.30 „Ich und die anderen“: Personen und Rollen im Projekt

Dienstag, 28.11.

- 8.00 Frühstück (»Haus 3«)
- 9.00 Vom Ende gedacht I: Die fertige Ausstellung im Alltagsbetrieb
Vom Ende gedacht II: Evaluation
- 10.00 Definition des Auftrags „Dauerausstellung“
- 11.00 Das Ausstellungskonzept
- 12.30 Mittagessen (gebuchte Restaurants in WF)
- 15.00 Der Werkzeugkasten:
- Kommunikation im Projekt
 - Instrumente der Projektsteuerung
 - Aufgaben und Werkzeuge
 - Arbeiten mit einem Gestaltungsbüro

- 18.30 Abendessen
- 19.30 Der Katastrophenabend:
- Katastrophen (und wie man sie verhindert)
 - Katastrophen (und wie man sie bewältigt)

Mittwoch, 29.11.

- 8.00 Frühstück
- 9.00 Leistungsphasen der HOAI
- 10.45 Abschluss der Bauphase und Beginn der Betriebsphase
- 11.15 Projektbewertung: Organisationssicht, Prüfung, Dokumentation
- 11.45 Abschlussrunde und Seminauswertung
- 12.30 Mittagessen und Ende des Seminars

Dozent*in

Tanja Grögor leitet das DASA-Team Aktualisierungsplanung Dauerausstellung.

Dr. Bernd Holtwick ist stellvertretender Leiter der DASA Arbeitswelt Ausstellung in Dortmund.