

16. – 17.05. 2024

Standards für Museen

PROVENIENZFORSCHUNG

Grundlagen der Recherche und angewandter Methoden der Herkunftsfeststellung

Dozent_in: Dr. Claudia Andratschke, Dr. Uwe Hartmann

Donnerstag, 16.05.

- ab 12.00 Anreise der Teilnehmer/Empfang im Gästehaus der Bundesakademie
(Schünemanns Mühle/Rosenwall)
- 14.00 **Seminarbeginn** (Schloss Wolfenbüttel):
Begrüßung, Vorstellungsrunde
Einführung in das Thema:
Warum und mit welchen Zielsetzungen betreiben wir Provenienzforschung?
 ▪ Das Deutsche Zentrum Kulturgutverluste – Aufgabenbereiche und
 Möglichkeiten der Projektförderung
 ▪ Das Netzwerk Provenienzforschung in Niedersachsen
- 15.45 **Historische Grundlagen I**
Provenienzforschung als Teil historischer Gegenstandssicherung
*Werk- und Objektidentität, Rekonstruktion der Distributionsvorgänge,
Zusammenhänge von Eigentum, kulturellem Erbe und nationaler Identität*
- 17.00 **Historische Grundlagen II**
Provenienzforschung als Überbrückung von Überlieferungslücken
*Überlieferungslücken infolge historischer Krisen- und Umbruchssituationen:
Kriege, Säkularisationen, Revolutionen und die Verlagerung von Kunst- und
Kulturgut*
- 18.30 **Abendessen** (Haus 3)
- 19.30 **Historische Grundlagen III**
Provenienzforschung als politische Aufgabe und moralische Verantwortung
*Der nationalsozialistische Raub von Kunst- und Kulturgut: Opfer, Akteure,
Ausmaß und Folgen*

Freitag, 17.05.

- 8.00 **Frühstück** (Haus 3)
- 9.00 **Herkunft und Verbleib**
Rechtmäßiges Eigentum oder legitimer Besitz? Politische, rechtliche und
moralisch-ethische Fragestellungen.
Die »Washingtoner Konferenz« und die »Gemeinsame Erklärung«

- 10.00 **Provenienzforschung und Restitution**
Erfahrungen und Ergebnisse: Ein Praxisbericht aus dem Landesmuseum
Hannover (und Netzwerk Provenienzforschung in Niedersachsen)
- 11.30 **Klare, fragwürdige oder „belastete“ Provenienzen?**
Recherchieren unter Nutzung von Informationsressourcen über Datenbanken,
digitalisierte Kataloge usw.
- 12.30 **Fragen, Anregungen, Tipps und Perspektiven**
- ca. 13.00 **Auswertung und Abschlussrunde** Ende des Seminars



Netzwerk Provenienzforschung
in Niedersachsen

Dr. Claudia Andratschke ist Leiterin der Abteilung Sammlungen + Forschung und verantwortlich für die Provenienzforschung aller Fachbereiche am Landesmuseum Hannover und seit 2015 Koordinatorin des Netzwerks Provenienzforschung in Niedersachsen: www.provenienzforschung-niedersachsen.de.



Deutsches Zentrum
Kulturgutverluste

Dr. Uwe Hartmann ist Leiter des Fachbereichs Kulturgutverluste im 20. Jahrhundert in Europa am Deutschen Zentrum Kulturgutverluste in Magdeburg:
www.kulturgutverluste.de.