

03. – 04. Juni 2024

Standards für Museen

INTENSIVSEMINAR: SAMMLUNGSKONZEPTE

Strategien des professionellen Sammlungsbaus

Dozenten: Dirk Heisig, Dr. Carsten Jöhnk

Vorläufiges Programm – Änderungen vorbehalten

Montag, 03.06.

- | | |
|---------|---|
| ab 8.30 | Anreise der Teilnehmer*innen/Gästehaus der Bundesakademie |
| 10.00 | Begrüßung, Vorstellungsrunde, Einführung in das Thema |
| 11.00 | Sammlungskonzepte. Sammeln und Entsameln (1. Teil) <ul style="list-style-type: none">○ Herausforderung Sammeln○ Sammlungsprofil: Evaluierung der Sammlung○ Steigerung der Sammlungsqualität○ Aktives Entsameln |
| 12.30 | Mittagsimbiss (Haus 3) |
| 13.30 | Sammlungskonzepte. Sammeln und Entsameln (2. Teil) <ul style="list-style-type: none">○ Beispiele zum Sammeln und Entsameln○ Resümee |
| 15.00 | Sammlungskonzept in der Praxis <ul style="list-style-type: none">○ Das Sammlungskonzept der Nordwolle Delmenhorst
Nordwestdeutsches Museum für IndustrieKultur<ul style="list-style-type: none">▪ Grundlagen▪ Ziele▪ Prozess▪ Ergebnisse |
| 18.30 | Abendessen (Schünemanns Wohnhaus) |
| 19.30 | Gesprächsrunde: (Ent-)Sammeln aktuell |

Dienstag, 04.06.

8.00	Frühstück (Haus 3)
9.00	Kollegiale Beratung: Gemeinsamer Austausch über die eigenen Sammlungskonzepte aus den teilnehmenden Museen in zwei Arbeitsgruppen *
12.30	Mittagspause
13.30	Zusammenfassung der Arbeitsergebnisse, Abschlussrunde
14.30	Ende des Seminars

*** Hinweis**

Bitte bringen Sie für diese Arbeitsphase Ihre Sammlungskonzepte - gerne auch als Entwurf - oder sonstige schriftliche Ausführungen über Ihren Sammlungs Aufbau und Ihre Sammeltätigkeit mit.

Die Dozenten:

Dirk Heisig leitet seit 2007 die Museumsakademie [MUSEALOG](#) mit der Weiterbildungsmaßnahme zum*r „Fachreferenten*in für Sammlungsmanagement und Qualitätsstandards in Museen“. Von 2001 bis 2007 leitete er für den Museumsverbund Ostfriesland die Modellprojekte M.O.I.N – Museumsverbund Ostfriesland Inventarisierungs-Netzwerk und (Ent-)Sammeln! 2007 veröffentlicht er den Tagungsband „Ent-Sammeln. Neue Wege in der Sammlungspolitik von Museen“.

Dr. Carsten Jöhnk ist Museumswissenschaftler und hat an der Georg August Universität Göttingen Kunstgeschichte, Germanistik, Volkskunde und Philosophie studiert. Nach Tätigkeiten für das Bremer Focke-Museum, das Schiffahrtsmuseum der oldenburgischen Unterweser und das Ostfriesische Landesmuseum, leitet er nun das [Nordwestdeutsches Museum für IndustrieKultur](#) in Delmenhorst.