

PROGRAMM

Kritisch, positioniert, engagiert. Perspektiven einer machtsensiblen Musikvermittlung

Tagung der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover in
Kooperation mit dem Forum Musikvermittlung an Hochschulen und
Universitäten und der Bundesakademie für kulturelle Bildung
Wolfenbüttel

Freitag 31.10.2025

- 10:00 **Promotionskolloquium des Forums Musikvermittlung an
Hochschulen und Universitäten (intern)**
- 12:30 Anreise/Registrierung
- 13:30 **Welcome**
Musikalischer Auftakt
Begrüßung und Eröffnung
*Guido Heidloff Herzig, Aurelia Lampasiak, Vanessa-Isabell Reinwand-
Weiss, Tamara Schmidt, Andrea Welte*
- 14:15 **Machtkritische Perspektiven (aus den Cultural Studies) auf
Musikvermittlung**
Keynote
Stefanie Kiwi Menrath
- 15:00 **Visionen einer macht- und diskriminierungskritischen
Musikvermittlung**
Mehrstimmiges Eröffnungspanel
Andrea Tober u.a.
- 15:30 Pause
- 16:00 **Ansätze und Diskurse einer kritischen Musikvermittlung**
World Café
*Leyla Ercan, Christiane Gerischer, Ina Henning, Stefanie Kiwi Menrath,
Shanti Suki Osman*
- 18:00 Abendessen
- 19:00 **100.000 Jahre in 60 Minuten (ohne Pause). Eine Zeitreise**
Künstlerische Intervention
Franziska Seeberg
- 20:30 **Vereinsitzung Forum Musikvermittlung an Hochschulen
und Universitäten (intern)**

Samstag 01.11.2025

- 9:00 Musikalischer Auftakt
- 09:15 **Machtsensible Forschung in der Musikvermittlung**
Vorträge und Diskussionen
Andrea Bießmann, Martina Fladerer, Joana Grow, Nazfar Hadji/Andrea Welte, Axel Petri-Preis, Shanti Suki Osman
- 11:00 Kaffeepause
- 11:30 **Musikvermittlung machtsensibel lehren**
Vorträge und Interaktionen
Critical Friends (Franziska Wientges, Marlene Fischer, Ayda Kadkhoda, Lotte Neick, Johanna Wulff, Jonna Charné), Urmila Goel u.a.
- 13:00 Mittagessen in der Bundesakademie
- 14:30 Künstlerische Intervention
- 14:45 **Einblick in die HMTM als lernende Organisation auf dem Weg zu einer machtsensiblen und diskriminierungskritischen Institution**
Vortrag und Diskussion
Lydia Grün, Sonja Stibi
- 15:30 Kurzvorstellung Thementische
- 15:45 Kaffeepause
- 16:15 **Strukturelle Strategien differenzsensibler Musikvermittlung**
Parallele Thementische
Janica Dittmann/Felicitas Lamb, Esther Anne Adrian, Friederike Dunger, Martin Mutschler/Anna Lampert, Rena Janßen, Johannes Worms, Maximilian Guth/Sara Hasti
- 17:45 Pause
- 18:00 **Open space**
Raum für eigene Beiträge
- 20:00 Conference Dinner im Restaurant *L'Oliveto Pizza e Pasta (Lange Herzogstraße 44, 38300 Wolfenbüttel)*
Selbstzahler: 20€

Sonntag 02.11.2025

09:00 Auftakt

09:15 **Ästhetische Praktiken des Lernens und Verlernens**

Parallele Workshops

Benjamin van Bebber/Gunda Schröder, Friederike Dunger, Leyla Ercan, Maximilian Guth/Sara Hasti, Franziska Seeberg, Keith Bernard Stonum/Boglárka Pap

10:45 Pause

11:00 **Solidarische und widerständige Musikvermittlung. Zum Umgang mit politischen Anfeindungen gegen Kulturschaffende**

Podiumsgespräch

Leyla Ercan, Steffi Liedtke, Saskia Reher, Christian Thomas u.a.

12:00 Pause

12:15 **Chancen und Herausforderungen von und für Musikvermittlung im Kontext der Konjunkturen neuer Musikökosysteme**

Vortrag und Diskussion

Carsten Winter

12:45 **Bericht der Tagungsbeobachtung**

Keith Bernard Stonum, Irena Müller-Brozovic

13:00 **Erkenntnisse und Ausblick**

13:30 **Tagungsende/Mittagessen**

Anschl. Auftakttreffen *Intervisionen* (intern, Forum Musikvermittlung an Hochschulen und Universitäten)

Stand: 24.09.2025

Änderungen vorbehalten