

# Fachtag »kulturelle Praxis«

## Spielend bewegte Kulturelle Bildung

Braunschweig, 29. Februar 2024



### Fachtage im Rahmen von SCHULE:KULTUR!

Die Fachtage sind praktische Workshopformate für das gesamte Kollegium. Sie richten sich an Lehrerinnen und Lehrer aller Fächer sowie alle im Projekt beteiligten Kulturpartner.

Der Schwerpunkt der Fachtage liegt immer auf dem eigenen (künstlerischen) Schaffen, im Unterschied zu Fortbildungen, bei denen es um die Vermittlung von Methoden oder „Unterrichtsrezepten“ geht. Zahlreiche Workshops bieten den entsprechenden Rahmen und die Inspiration für künstlerisches Tun. Gleichzeitig wird Raum gegeben, um die erlebten ästhetischen Erfahrungen zu reflektieren und Überlegungen zur Anwendung im Unterricht anzustellen.

In ganztägigen Kursen werden Sie sich mit verschiedenen künstlerischen Prinzipien und Arbeitsweisen auseinandersetzen und fachbezogene Inhalte durch die „Brille der Kultur“ betrachten.

Abschließend ist durch Werkstatteinblicke die Möglichkeit gegeben, an den Arbeitsweisen und Ergebnissen anderer Workshops teilzuhaben.

## Kursbeschreibungen

Es werden sechs Kurse parallel angeboten, die jeweils über den ganzen Tag andauern. Bitte beachten Sie die Materialvorgaben, bzw. die technischen Voraussetzungen der Kurse. Bei Fragen wenden Sie sich gerne an [borges@schuledurchkultur.de](mailto:borges@schuledurchkultur.de).

### **Kurs 1: TANZ MIT!**

Bei diesem Workshop kommen wir gemeinsam in Bewegung. Nach einem Körperwarm-up starten wir mit einfachen Übungen durch den Raum und angeleiteten kleinen Improvisationen. Wie entsteht eigentlich eine Choreografie? Wir werden es zusammen ausprobieren. Wir lernen verschiedene einfache Tools kennen und erarbeiten damit nach und nach choreografische Muster und auch eigenes Bewegungsmaterial. Am Ende des Tages werden wir alles miteinander verbinden und so ein eigenes kleines Tanzstück erarbeitet haben.

Der Kurs richtet sich an Kolleg:innen aller Fachrichtungen. Es sind keine Vorkenntnisse notwendig.

Bitte bringen Sie Bewegungskleider und Socken/Indoor-Sportschuhe/Gymnastik-Schläppchen und etwas zu trinken mit.

Die Österreicherin **Brigitte Uray** studierte an der Tanzakademie der Hochschule der Künste Arnheim zeitgenössischen Tanz. Sie tanzte am Saarländischen Staatstheater, den Städtischen Bühnen Osnabrück, am Theater Bielefeld und dem Staatstheater Braunschweig. Zudem choreografierte sie für zahlreiche Community-Tanzprojekte der Reihe »Zeitsprung« am Theater Bielefeld und »tanzwärts!« am Staatstheater Braunschweig für Kinder, Schüler\*innen mit und ohne Förderbedarf und Erwachsene. Seit der Spielzeit 2019/20 ist sie als Tanzvermittlerin am Tanztheater des Staatstheaters Braunschweig tätig und gibt regelmäßig Workshops an Schulen aller Schulformen.

### **Kurs 2: Spiel mit Sprache! - kreativ schreiben und kreativ spielen**

In unserem Workshop beschäftigen wir uns mit verschiedenen kurzen Texten, vor allem Gedichtformen, und erschaffen mittels kreativem Schreiben eigene kleine Texte und Dialoge. Anschließend werden wir einigen dieser Texte Leben einhauchen, indem wir damit gemeinsam ins Spielen kommen. Wir untersuchen und nutzen verschiedene einfache Mittel, um die Texte wirkungsvoll zu präsentieren.

Der Workshop richtet sich an Kolleg\*innen aller Fachrichtungen und eignet sich sowohl für Schreib-Profis als auch für Schreib-Debütant\*innen.

Es können gerne ein bereits vorhandenes Schreibheft und Stifte mitgebracht werden. Die Kleidung sollte für den spielerischen Teil möglichst bequem sein.

**Caroline Mempel** (sie/ihr) ist Diplom-Theaterpädagogin und arbeitet seit 2011 freiberuflich in verschiedenen Kontexten mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen. Seit 2018 ist sie zudem als Projektleitung in der Geschäftsstelle des Spielraum TPZ in Braunschweig angestellt.

### Kurs 3: Digitale Lerntouren erstellen mit Actionbound

Lernen, Spaß und Outdoor-Aktivitäten miteinander verbinden? Da könnte eine digitale Schnitzeljagd das Richtige sein. Mit Actionbound erstellen Sie für und mit Ihren Schülerinnen und Schülern interaktive Lerntouren, die man auf einem Smartphone oder Tablet spielt. Das Prinzip ähnelt der klassischen Schnitzeljagd, erweitert durch multimediale Inhalte sowie der Möglichkeit, als Spielerin oder Spieler selbst aktiv und kreativ zu werden. Schülerinnen und Schüler können auch eigene Bounds entwickeln und so zum Beispiel Lerninhalte präsentieren.

Für den Workshop benötigen Sie ein Smartphone mit der kostenlosen App „Actionbound“.

**Nadine Aggour**, Leiterin des multimediamobil Südost, zeigt Lehrkräften, was sie mit Bildern, Videos, Internet und Tablets kreatives im Unterricht machen können. In ihrer Freizeit ist sie u. a. unterwegs auf dem Fahrrad oder in ein Buch versunken anzutreffen.

Ab sofort sind Anmeldungen zum Online–Fachtag unter folgendem Link möglich.

Anmeldeschluss: 14. Februar 2024

<https://www.bundesakademie.de/programm/details/kurs/sk24-05/>

Beachten Sie bitte, dass Sie sich nur für einen Kurs anmelden können und sie im Freitextfenster den Kurs eintragen müssen. Bitte geben Sie bei der Anmeldung auch an, ob Sie **vegetarisches Mittagessen** wünschen.

Schule:Kultur!-Fachtag Spielend bewegte Kulturelle Bildung Braunschweig, 29. Februar 2024			
Zeit	Kurs 1	Kurs 2	Kurs 3
ab 9:00	Ankunft Aula (Anmeldung, Fotofreigabe, Begrüßung und Kaffee)		
09:30	<b>TANZ MIT!</b>  Brigitte Uray	<b>Spiel mit Sprache! - kreativ schreiben und kreativ spielen</b>  Caroline Mempel	<b>Digitale Lerntouren erstellen mit Action- bound</b>  Nadine Aggour
12:00	Mittagessen und Pause		
13:00	Fortführung des Workshops	Fortführung des Workshops	Fortführung des Workshops
15:00	<b>Abschluss im Plenum: Einblicke in die Workshops und Evaluation</b>		
ca. 16:00	Ende der Veranstaltung		

**Adresse:**

Gymnasium Kleine Burg, Kleine Burg 5/7, 38100 Braunschweig



**Anreise:**

**mit der Bahn:** Vom **Hauptbahnhof Braunschweig** nehmen Sie die Straßenbahn-Linie 1, 2 oder 5 bis zur Haltestelle Schloss. Von dort gehen Sie zu Fuß ca. 5 Minuten durch die Innenstadt zur Kleinen Burg. Planen Sie für diesen Weg insgesamt 15 Minuten ein.

**mit dem Auto:** Parkhäuser befinden sich in unmittelbarer Nähe, sind aber kostenpflichtig.