

# Fachtage »kulturelle Praxis«



## Ästhetik mit Algorithmus

## Kreativität trifft KI

online am 09.10.2025

### Fachtage im Rahmen von SCHULE:KULTUR!

Die Fachtage sind praktische Workshopformate für das gesamte Kollegium. Sie richten sich an Lehrer\*innen aller Fächer sowie Kulturpartner\*innen, die eng mit Schulen zusammenarbeiten.

Der Schwerpunkt der Fachtage liegt immer auf dem eigenen (künstlerischen) Schaffen, im Unterschied zu Fortbildungen, bei denen es um die Vermittlung von Methoden oder »Unterrichtsrezepten« geht. Die Workshops bieten den entsprechenden Rahmen und die Inspiration für künstlerisches Tun. Gleichzeitig wird Raum gegeben, um die erlebten ästhetischen Erfahrungen zu reflektieren und Überlegungen zur Anwendung im Unterricht anzustellen.

In ganztägigen Kursen werden wir uns mit verschiedenen künstlerischen Prinzipien und Arbeitsweisen auseinandersetzen und fachbezogene Inhalte durch die »Brille der Kultur« betrachten, die wir uns gegenseitig in Werkstatteinblicken vorstellen.

Der Online-Fachtag findet über die Plattform »zoom« statt. Bitte beachtet insbesondere technische Voraussetzungen und Material für die Kurse.

Einwahl-Links werden nach der Anmeldung verschickt. **Anmeldeschluss: 29.09.25**

## Kursbeschreibungen

Es werden vier Kurse parallel angeboten, die jeweils über den ganzen Tag andauern. Bitte beachtet die Materialvorgaben, bzw. die technischen Voraussetzungen der Kurse. Bei Fragen wendet euch gerne an [borgesf@schuledurchkultur.de](mailto:borgesf@schuledurchkultur.de) oder eure Regionalkoordination.

### Kurs 1: Jenseits von KI-Kitsch – Bildgestaltung mit ComfyUI

Entdecke die kreative Seite von KI-Bildern!

KI-Bilder müssen nicht nach Science-Fiction oder Werbeplakat aussehen – im Gegenteil: In diesem Workshop erlebst du, wie leicht und inspirierend es ist, eigene Bildideen mit **ComfyUI**, **Flux** und **Stable Diffusion** umzusetzen. Und das Beste: Du brauchst keinerlei Vorkenntnisse.

Gemeinsam tauchen wir spielerisch in die Welt der KI-Bildgestaltung ein. Statt Effekte „von der Stange“ zu übernehmen, lernst du die Technik als Werkzeug kennen, das dir Gestaltungsräume ermöglicht. Wir experimentieren mit Bildbearbeitung, Stilübertragungen und der Entwicklung kleiner Serien – immer mit Raum zum Ausprobieren und Staunen.

So wird der Workshop nicht nur ein praxisnaher Einstieg, sondern auch eine Einladung zum kreativen Experimentieren. Am Ende nehmen wir uns Zeit, Ideen für den Unterricht und deine eigene Gestaltungspraxis auszutauschen..

**Vincent Timm**, wissenschaftlicher Mitarbeiter HAWK Hildesheim Fakultät Gestaltung

**Niklas Poweleit**, freiberuflicher Designer

**Zielgruppe:** Alle, die immer schon mal ausprobieren wollten, ob sich mit KI Kunst herstellen lässt und Spaß am Bilder-prompten haben.

**Material:** Ein Laptop oder Desktop PC sind zur Teilnahme **erforderlich**.

### Kurs 2: Schreib.exe – KI als Werkzeug zum kreativen Schreiben

Kreativität trifft Code: Entdecke neue Wege des Schreibens mit Künstlicher Intelligenz

Kreatives Schreiben bleibt ein zutiefst menschlicher Prozess und doch verändern KI-gestützte Werkzeuge zunehmend unsere Sicht auf Sprache. „Schreib.exe“ lädt dich ein, deine eigene Kreativität neu zu entdecken – spielerisch, experimentell und mit offenem Blick über den Tellerrand. Mithilfe von KI-Tools erkunden wir, wie Technologie den Schreibprozess bereichern, herausfordern und erweitern kann.

In diesem Kurs erleben wir, wie KI als Sparringpartner, Inspirationsquelle oder Werkzeug dienen kann, wo ihre Grenzen liegen und welche neuen Möglichkeiten sie für den kreativen Umgang mit Text eröffnet. Gemeinsam ergründen wir, wie KI als Kreativwerkzeug wirken kann und lassen uns von der Tiefe der eigenen Kreativität überraschen.

**Henrik Szántó** Autor, Spoken Word-Künstler, Literaturvermittler

**Zielgruppe:** Herzlich eingeladen sind alle, die sich gern spielerisch in der Sprache erproben und Lust haben, sie neu zu entdecken: ob erfahrene Schreibende oder Neugierige, die sich bisher nicht getraut haben.

**Material:** Bitte bringt ein digitales Schreibgerät mit (Laptop, Tablet mit Tastatur/Stift o. Ä.). Empfehlenswert sind nach Möglichkeit zwei Geräte: eines zum Schreiben und eines zur Teilnahme via Zoom. Ergänzend können Stift und Papier für schnelle Notizen hilfreich sein.

### Kurs 3: Vibe Coding: Von der Idee zu echten Anwendungen – ohne eine einzige Zeile Code

Stell dir vor: Eine eigene APP nach einer eigenen Idee. Du denkst, „ich kann doch gar nicht programmieren!“ - kein Problem in diesem Kurs!

In diesem Workshop lernt ihr, wie ihr eigene Software-Ideen mit dem KI-Tool **Lovable** in funktionierende Programme und Prototypen umsetzt, ganz ohne Programmierkenntnisse. Schritt für Schritt erfahrt ihr, wie man Ideen vorbereitet, passende Anweisungen (Prompts) für Lovable formuliert und am Ende ein echtes Programm erstellt.

Im Workshop gibt es Impulse und praktische Übungen in Gruppen. Außerdem bekommt ihr die Gelegenheit, die eigenen Ergebnisse zu präsentieren und gemeinsam über die Anwendung eurer Erfahrungen im Schulkontext ins Gespräch zu kommen. Euch erwartet eine Reise von der Idee zum fertigen Prototyp ganz ohne Entwickler und Coding-Kenntnisse.

**Elia Faber**, Digital Product Designer

**Zielgruppe:** Alle, die immer schon eine eigene App schreiben wollten, aber nicht programmieren können und Lust haben, sich in diesem Bereich kreativ auszutoben.

**Material:** Tablet und/oder PC

### Kurs 4: Design leicht gemacht – Infografiken, Poster & mehr mit Canva gestalten

Ein kreativer Spielplatz für alle, die Lust aufs Ausprobieren haben

Farben, Formen, Schrift und Bild: In diesem Kurs wird **Canva** zur Bühne für deine Ideen. Ob du schon erste Gestaltungsversuche gemacht hast oder ganz neu in die Welt des Designs eintauchst – hier geht es nicht um Perfektion, sondern um das freie, kreative Spiel mit Gestaltung.

Wir entdecken gemeinsam, was mit Canva alles möglich ist – von einfachen Postern über Social-Media-Designs bis hin zu kleinen Magazinen oder Präsentationen. Im Mittelpunkt steht dabei das Experimentieren, Kombinieren und Ausprobieren. Du wirst überrascht sein, wie schnell du mit wenigen Klicks und viel Fantasie eigene visuelle Welten erschaffen kannst.

**Bianca Kühn**, multimediamobil Fortbildungsregion Niedersachsen Mitte, NLM

**Zielgruppe:** Für alle, die schon immer mal ein eigenes Plakat, einen Flyer oder andere visuelle Produkte gestalten wollten.

**Material:** Bitte bringt neben einem Laptop eine konkrete Idee mit, was ihr gestalten wollt. Meldet euch vor ab bei Canva an (Canva Premium für Lehrkräfte mit Schulnachweis kostenlos) [https://www.canva.com/de\\_de/bildung/](https://www.canva.com/de_de/bildung/). Wer eine Maus zur Verfügung hat, kann diese bei der Arbeit mit Canva gut verwenden, ist aber kein Muss.

Ab sofort sind Anmeldungen zum Online-Fachtag unter folgendem Link möglich:

Online-Fachtag, 09.10.2025 <https://www.bundesakademie.de/programm/details/kurs/sk25-www1/>

Beachtet bitte, dass Ihr euch nur für einen Kurs anmelden könnt und dass ihr eine gültige Mailadresse angebt, damit ihr die Zugangslinks zur Veranstaltung bekommt.

Anmeldeschluss: 29.09.2025

## SCHULE:KULTUR! – Fachtag kulturelle Praxis 09.10.2025 – online –

Zeit	KURS 1	KURS 2	KURS 3	KURS 4
ab 09:00	Einloggen			
09:15	Begrüßung			
9:30	<b>Jenseits von KI-Kitsch</b> – <b>Bildgestaltung mit ComfyUI</b>  Vincent Timm, Niklas Poweleit	<b>Schreib.exe</b> – <b>KI als Werkzeug zum kreativen Schreiben</b>  Henrik Szántó	<b>Vibe Coding</b> – <b>Von der Idee zu echten Anwendungen – ohne eine einzige Zeile Code</b>  Elia Faber	<b>Design leicht gemacht</b> – <b>Infografiken, Poster &amp; mehr mit Canva gestalten</b>  Bianca Kühn
12:00	Mittag			
13:00	Fortführung der Kurse			
15:30 – 16:00	Abschluss im Plenum (Werkstatteinblicke in die Workshops)			