

Fachtage »kulturelle Praxis«

Geschichten in Bewegung –
Bewegung in Geschichten

20.09.2023



Fachtage im Rahmen von SCHULE:KULTUR!

Die Fachtage sind praktische Workshopformate für das gesamte Kollegium. Sie richten sich an Lehrerinnen und Lehrer aller Fächer sowie alle im Projekt beteiligten Kulturpartner.

Der Schwerpunkt der Fachtage liegt immer auf dem eigenen (künstlerischen) Schaffen, im Unterschied zu Fortbildungen, bei denen es um die Vermittlung von Methoden oder „Unterrichtsrezepten“ geht. Zahlreiche Workshops bieten den entsprechenden Rahmen und die Inspiration für künstlerisches Tun. Gleichzeitig wird Raum gegeben, um die erlebten ästhetischen Erfahrungen zu reflektieren und Überlegungen zur Anwendung im Unterricht anzustellen.

In ganztägigen Kursen werden Sie sich mit verschiedenen künstlerischen Prinzipien und Arbeitsweisen auseinandersetzen und fachbezogene Inhalte durch die „Brille der Kultur“ betrachten.

Abschließend ist durch Werkstatteinblicke die Möglichkeit gegeben, an den Arbeitsweisen und Ergebnissen anderer Workshops teilzuhaben.

Kursbeschreibungen

Es werden drei Kurse parallel angeboten, die jeweils über den ganzen Tag andauern. Bitte beachten Sie die Materialvorgaben, bzw. die technischen Voraussetzungen der Kurse. Bei Fragen wenden Sie sich gerne an borges@schuledurchkultur.de.

Kurs 1: Improvisationstheater

In diesem Workshop werden wir uns mit verschiedenen Methoden des Improvisationstheaters beschäftigen. Gemeinsam als Gruppe erspielen wir Geschichten, Figuren und Handlungsstränge, die wir szenisch immer weiter verdichten. Mit einfachen Mitteln tasten wir uns an die dynamische und kreative Kunstform Improvisation heran und überlegen dabei immer wieder: Wie könnten die Übungen und Methoden in meinem Schulalltag Platz finden?

Es sind keine Vorkenntnisse notwendig.

Céline Bartholomaeus (Pronomen: sie/ihr) ist Theaterpädagogin/-vermittlerin. Nach ihrem langjährigen Engagement am Staatstheater Braunschweig ist sie seit Kurzem freiberuflich als Festivalkuratorin, Dramaturgin und Performin bundesweit tätig. In zahlreichen Inszenierungen hat sie in den letzten 10 Jahren unterschiedlichste Gruppen begleitet und arbeitet am liebsten an Stückentwicklungen mit Kindern und Jugendlichen.

Zielgruppe: Der Workshop richtet sich an Kolleg*innen aller Fachrichtungen.

Material: viel zu Trinken und Kleidung, in der ihr euch wohl fühlt und Euch auch mal auf den Boden hocken könnt

Kurs 2: Geschichten erzählen mit Pantomime

Der Mime und Choreograf Fabian Cohn lädt euch mit diesem Workshop ein, mit eurem Körper und den Mitteln der Pantomime Geschichten zu erzählen. Eine Einführung in Pantomime-Technik, Dramaturgie und pantomimische Improvisation.

In Workshop beschäftigen wir uns in einem ersten Teil mit den Grundlagen der Pantomime-Technik: Wir arbeiten mit imaginären Objekten, imaginären Kräften und Partnern und schaffen damit einen Raum für Imagination. Wir üben Fixpunkte, Körperwellen und verzerrte Bewegungen und trainieren Grundtechniken wie Ziehen, Schieben, Heben und Auf-der-Stelle-Gehen.

Im zweiten Teil setzen wir uns mit Grundlagen der Dramaturgie auseinander, improvisieren pantomimisch und entwickeln kleine Szenen. Dabei fragen wir uns: Welche dramaturgischen Grundsätze funktionieren mit Pantomime und welche Besonderheiten sind bei pantomimischer Improvisation zu beachten?

Fabian Cohn absolvierte die 3-jährige Ausbildung zum Pantomimen/Mimen an der ETAGE, Schule für die darstellenden Künste, in Berlin. Seither verwirklicht er eigene Projekte in den Bereichen Pantomime, Choreografie und Film.

Zielgruppe: Alle, die Spaß am Improvisieren haben und Lust mitbringen, sich mit Pantomime zu beschäftigen.

Zielgruppe: Der Kurs richtet sich an Kolleg*innen aller Fachrichtungen und eignet sich für Anfänger*innen als auch für Fortgeschrittene.

Material: Bewegungskleider und warme Socken oder Gymnastik-Schläppchen

Kurs 3: Trickboxx mit StopMotion oder CommonCraft

Die Trickboxx ist hervorragend für StopMotion-Filme geeignet. Der Hintergrund ermöglicht eine optimale Ausleuchtung, die eingebauten Lichtquellen und die Kamerahalterung erleichtern den Aufbau der Szenen. Das Filmen ist von oben und von vorne möglich, so dass auch Filme mit der Legetechnik erstellt werden können. Die Clips können anschließend auf einem Laptop professionell bearbeitet werden. Zusammen mit der Tablet-halterung kann man auch direkt mit dem iPad oder einem anderen Tablet filmen und das Material mit iMovie oder StopMotion bearbeiten. Die Schülerinnen und Schüler können die Szenenbilder in der Trickboxx aufbauen und haben damit eine Orientierung über die zur Verfügung stehende Fläche.

In diesem Workshop lernen Sie den Aufbau und das Arbeiten mit der Trickboxx sowie das Erstellen von Videoclips im StopMotion-Verfahren. Wir arbeiten mit Equipment des Medienzentrums Braunschweig, das auch für die eigene pädagogische Arbeit in der Schule ausgeliehen werden kann.

Rolf Maroske ist Filmlehrer beim NLQ Niedersachsen und Systemadministrator am Braunschweiger Gymnasium Raabeschule. Sein Schwerpunkt ist die Entwicklung neuer Medienkonzepte.

Zielgruppe: Der Workshop richtet sich an Kolleg*innen aller Fachrichtungen.

Material: iPad mit aktueller Software, die App MovieMaker sollte installiert sein. Sollten Sie kein eigenes iPad zur Verfügung haben, können Leihgeräte bei der Anmeldung zu diesem Workshop gebucht werden.

Ab sofort sind Anmeldungen zum Online-Fachtag unter folgendem Link möglich.

Online-Fachtag, 20.09.2023 <https://www.bundesakademie.de/programm/details/kurs/sk23-08/>

Beachten Sie bitte, dass Sie sich nur für einen Kurs anmelden können und sie im Freitextfenster den Kurs eintragen müssen. Bitte geben Sie bei der Anmeldung auch an, ob Sie vegetarisches Mittagessen wünschen.

SCHULE:KULTUR! – Fachtag Braunschweig			
Geschichten in Bewegung – Bewegung in Geschichten			
20.09.2023			
Zeit	KURS 1	KURS 2	KURS 3
ab 09:00	Ankunft (Anmeldung, Fotofreigabe, Begrüßung und Kaffee)		
9:30	Improvisations-theater	Geschichten erzählen mit Pantomime	Trickboxx mit StopMotion oder Common Craft
	Céline Bartholomaeus	Fabian Cohn	Rolf Maroske
12:00	Mittag		
13:00	Fortführung der Kurse		
15:30	Abschluss im Plenum (Werkstatteinblicke in die Workshops)		
Ca. 16:00	Ende der Veranstaltung		

Anreise:
 Gaußschule Gymnasium am Löwenwall,
 Löwenwall 18a
 38100 Braunschweig

Mit der Bahn:
 Vom Hauptbahnhof Braunschweig
 benötigen Sie ca. 15 Gehminuten über die
 Kurt-Schumacher-Str. und den Löwenwall zur Gaußschule.

