

I. Grundlagenmodul

26. - 27. November 2020

Inhalte des ersten Grundlagenmoduls im Rahmen des Programms SCHULE:KULTUR! DREI

Um Sie als Kulturkoordinator_innen und Kulturpartner_innen in Ihrem Kooperationsprozess zu unterstützen und auf den beginnenden kulturellen Schulentwicklungsprozess vorzubereiten, bilden wir Sie im Grundlagenmodul fort. Den ersten Fortbildungstag (26.11.) werden die Kulturkoordinator_innen gemeinsam mit ihren Schulleiter_innen verbringen. Für den zweiten Fortbildungstag (27.11.) sind die Kulturkoordinator_innen und die Kulturpartner_innen gemeinsam eingeladen, um ihre Kooperation in den Fokus zu stellen.

Zum Veranstaltungsbeginn am 26.11. stellen Kulturkoordinator_innen aus der zweiten Programmlaufzeit anregende Beispiele von kulturellen Schulentwicklungsprozessen aus ihrer eigenen Praxis vor. Sie werden in konkrete Arbeitshilfen eingeführt, die Sie beim eigenständigen Erarbeiten von Visionen, Zielen und Maßnahmen unterstützen sollen, um Vision von kultureller Schulentwicklung nachhaltig im Schulprogramm verankern zu können.

Am zweiten Fortbildungstag, wenn Sie gemeinsam als Kooperationsteam teilnehmen, laden wir Sie dazu ein, sich mit Gelingensbedingungen Ihrer Zusammenarbeit zu beschäftigen. Die Systeme Schule und Kultureinrichtungen werden gegenübergestellt, um Zielsetzungen, Haltungen und Arbeitsweisen zu beleuchten und zu diskutieren. Auch hier werden Kulturkoordinator_innen und Kulturpartner_innen aus der zweiten Laufzeit ihre gesammelten Programmerfahrungen mit Ihnen teilen und Sie können von den Vorerfahrungen Ihrer Kolleg_innen profitieren. Am Nachmittag werden Sie in die verschiedenen Phasen von Projekten Kultureller Bildung eingeführt und erhalten Anregungen in Form von didaktischen und methodischen Beispielen, um Ihre eigenen methodische Zugänge für Ihre Vorhaben entwickeln zu können.

Die Inhalte verstehen sich als Angebote, die von der Bundesakademie verantwortet und in ZusammenarbeitmitexternenDozent_innendurchgeführtwerden.DieAnwendungdes Erfahrenen und die Durchführung weiterer Schritte verbleiben in der Verantwortung der teilnehmenden Schul- und Kulturpartner. Die detaillierte Anpassung an individuelle Bedürfnisse innerhalb der einzelnen SCHULE:KULTUR-projekte sollte durch die Kooperationsteams vorgenommen werden. Für thematische Anregungen und Wünsche im Fort- und Weiterbildungsbereich sind wir jederzeit offen.

Konzeption, Planung und Leitung

Jacqueline Streit, **ba•** Tel: 05331 - 808 429 jacqueline.streit@bundesakademie.de

www.schuledurchkultur.net



I. Grundlagenmodul

26. - 27. November 2020

2		
a	ч	

08.45 Uhr Ankommen		15.15 Uhr	Einführung in die Selbstevaluation als un-	
09.00 Uhr	Begrüßung und Einführung in den Tag		terstzützendes Reflexionsinstrument zur Qualitätssicherung und -entwicklung (Dr. Swantje Hadeler, NLQ)	
09.30 Uhr	Austausch zu Kultureller Bildung im Schul- kontext (Prof. Dr. Reinwand-Weiss, Direktorin der	16.00 Uhr	Ende des ersten Fortbildungstages	
10.00 Uhr	Bundesakademie Wolfenbüttel) Vorstellung von anregenden kulturellen	Tag II		
10.00 0	Schulentwicklungsprozessen Beteiligter	08.45 Uhr	Ankommen	
	von SCHULE:KULTUR! ZWEI	09.00 Uhr	Einstieg in den Tag	
	I) IGS Kreyenbrück in Kooperation mit Jugendarbeit e.V. in Oldenburg (David Kern, Kulturkoordinator, IGS Kreyen	09.45 Uhr	Kooperationen gelingend gestalten (Anna Erichson, LKJ Niedersachsen)	
	brück)	10.45 Uhr	Erfahrungsaustausch mit Kulturkoordinator_	
	2) Lernhaus im Campus mit Propeller Produktion		innen und Kulturpartner_innen zu den gesam- melten Programmerfahrungen	
	(Maren Dippe, Kulturkoordinatorin, Lernhaus im Campus)		I) Elisabeth Niehues (Gymnasium Limmer) u. Silke van Laak (Freizeitheim Linden)	
3) Schule am Auetal, Oberschule Ahlersted mit Stadeum Stade (Anne Buck, Didaktische Leiterin, Schule am A			2) Julia Heßbrüggen (Sophienschule) u. Kristina Sinn (Kunstverein Hannover)	
	etal und Ruth Meyer, Kulturpartnerin, Stadeum Stade)		3) Jörg Kowollik (Jugendkulturarbeit e.V.)	
12.00 Uhr	Individuelle Arbeitsphase - Entwicklung der	12.45 Uhr	Mittagspause	
	eigenen Idee von kultureller Schulentwick- lung	13.30 Uhr	Didaktik und Methodik in Projekten Kulturel- ler Bildung	
12.15 Uhr	Austausch in den Kooperationsteams zu den Visionen kultureller Schulentwicklung		(Michael Heber, Projektleitung Kreativpotenziale Berlin)	
13.00 Uhr	Mittagspause	14.00 Uhr	Arbeitsphase: Exemplarisches Komponieren einer Projektphase	
13.30 Uhr	Vorstellung der entstandenen Visionen	14.45 Uhr	Pause	
13.45 Uhr	Visionen brauchen Fahrpläne - kulturelle Schulentwicklung im Schulprogramm	15.00 Uhr	Vorstellung der Planungen in Kleingruppen	
	dokumentiert (Verena Großmann, NLSchB, SEB)	15.30 Uhr	Abschluss, Ausblick und Evaluation	
14.15 Uhr	Arbeitsphase in den Kooperationsteams	16.30 Uhr	Ende der Fortbildung	

