OPTIMIZE ME!

BUNDESAKADEMIE WOLFENBÜTTEL

KULTURELLE BILDUNG & DIGITALISIERUNG

3. — 4. 5. 2019

WWW

GRAPHIC RECORDING. COOL

ba.

... ba ba ba
(Achtung Floskeln + Wortungetüme)

Level I: Digitalisierung und (Kulturelle) Bildung in Zeiten der Optimierung

Selbstwirksamkeit

Clever und smart = Blinkend und hohl? Eine Einführung in das Tagungsthema

Smartsamkeit

wollen wir das?

Prof. Dr. Vanessa-Isabelle Reinwand-Weiss

analog-digitaler Möglichkeitsraum

AKADEMIE DER KULTURELLEN BILDUNG des Bundes und des Landes NRW
bkj Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung e.V.
Stiftung Universität Hildesheim 2003
GEFÖRDERT VOM Bundesministerium für Bildung und Forschung
ba Wolfenbüttel

ba.

Level I: Digitalisierung und (Kulturelle) Bildung in Zeiten der Optimierung

Digitalisierung und Bildung
Zwei widerstreitende Kräfte?

Prof. Prof. Dr.² Thomas Damberger

Bildungar?

AKADEMIE DER KULTURELLEN BILDUNG
des Bundes und des Landes NRW

bkj Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung e.V.

Stiftung Universität Hildesheim 2003

GEFÖRDERT VOM
Bundesministerium für Bildung und Forschung

ba · Wolfenbüttel

PLATTFORM
NUTZEN

BÜRGER

SENDER

GERNE

AHA !

IHRE

ba •

DAS WESENTLICHE DES
KLUMPEN LEHMS = ?

DIE SEELE ODER DIE VASE ?

ALGORITHMS

#FOODPORN

#FLYPORN

HANDYS RAUS!
BEIDE?

HERR B SCHREIBT O BÜCHER.

JEDER HAT SEINE
EIGENE DIGITALISIERUNG.

C'est ne pas un chien !

DAS GEHT NICHT
MEHR WEG.

GEHT MIT !

DESIGN
USER EXPERIENCE

WIR KÖNNTEN ALLE AUFHÖREN, DORT ZU KAUFEN.

DAS KANN KULTUR. BILDUNG LEISTEN
AUFTAUCHEN AUS VIRTUAL REALITY
ERFORDERT OBJEKTIVIERUNGS-FÄHIGKEIT
!
WASSER-LEICHE

screen
Painting
Artist?

DER ALGORITHMUS IST DER ARTIST.

VIRTUAL
NORMALITY

INNEN
AUSSEN
ÖFFENTLICH
PRIVAT
VIRTUELL
ANALOG
PHYSISCH

DER ANONYME
PLURAL IST MIR
ZUVIEL

SPRACHE MUSS WACHSEN

EVERY THING

2017

AUSSTELLUNG
HEISST FÜR MICH:
VERSTEHEN
WOLLEN.

WAS IN „VR"
PASSIERT KANN
ICH NICHT BESCHREIBEN.
MEINEN ALPTRAUM
KANN ICH AUCH
SCHWER BESCHREIBEN...

2019

- INTERAKTIVE KUNST
⊗ COMPUTERSPIELEMUSEUM
• Virtual Reality VR
Let's make it happen!

Höhle

WELT
ich sollte mich umdrehen, um Sie kennenzulernen
Humboldt

ICH WILL EINS VON DIESEN FREMDVERSCHULDETEN PIZZAHÄPPCHEN ESSEN
tief & fest

DAS IST DER GEDANKE.
HAB ICH SCHON GESEHEN

VIRTUELLER LEHRER
OK.
WENIGER LAUFEN, MEHR ESSEN?

e-smoke

EY, DU SIEHST AUS, WIE ECHTER RAUCH ... COOL

Mein Iphone sagt, Du seist schlecht drauf?
IRRTUM!

HIGH-TECH
DRÄNGT IN DIE
KINDERGÄRTEN.

IMMER UND ZU JEDER ZEIT. YOUTUBE

DIGITALER BAROCK
IST ZU NACKT FÜR FACEBOOK.

DATENMENGEN WERDEN ALS NATURGEWALT WAHRGENOMMEN.

HEUTE BIN ICH WIEDER MAL SMART. MORGEN KANNST DU WIEDER...

DAS POTENZIAL
DES HÄSSLICHEN
HAT KEINEN PLATZ
IM INTERNET

OB DER MENSCH NU' DABEI
IST ODER NICHT.

STECKT IN EIGENHEIT
SUCHT DAS SUBJEKT IN GEGENÜBER
ICH.
DU.

DER MENSCH KANN NUR VOM MENSCH ERZOGEN WERDEN.
DU!
MACH.

ICH ZEIGE MICH SELBST,
DURCH MICH
VORSTRUKTURIERT.

WIE STELLST DU
DICH DER WELT VOR?

ICH BIN MIT MEINER HUMANRESSOURCE
IMMER ÖFTER ALLEINE.

IMMER STEIGERUNG.

Unfrei sein, ohne es zu wissen,

= schlimmste Form der Unfreiheit.

NICHT SCHULE, NICHT ZUHAUSE
DA GEH ICH GERN HIN

LEICHTIGKEITS
LÜGE

BILDUNG TUT
AUCH WEH

– muss sie !?

DAS WILL ICH

WIR MACHEN:

NUR SETTING

KEINE AUSSTELLUNG

Digital Camp-Side.

CO^2 - Neutrales Grillen

IHR DRAUSSEN
WIR DRINNEN
GIBTS EIN PROBLEM?

DORTGRAM

DORT-MUND

INSTAMUND

ich will meine Story erzählen

OH, SOWAS HAT PAPA NOCH NIE ERZÄHLT
RELEVANZ-MACHER
ICH ERZÄHL MAL...

SHUTTLE ZUM U.

ALWAYS ON

SPAR
DIR
DAS
DRAMA

FÖRDER-
RICHTLINIE

MULTISENSIBLE
UMGEBUNG.

REAL = <u>WESENTLICH</u>

TRANSIT

NÄHRLÖSUNG
V R
PLEASURE REALITY

POSTTRANSIT

STAUNEN

jfc
Welche Beiträge dürfen unter ihrem Label online gehen?

MEINE ROLLE ALS HAUPT-
AMTLICHE KOORDINATORIN
ÄNDERT SICH STARK.

KNACK
PUNKT!

IST KONTINUITÄT NOCH EIN MESSWERT?

EURE FSJ-LERIN
SIEHT ABER MÜDE AUS.

ABER
ICH
ARBEITE
SO GERNE!

DER GUTE REDNER
IST IN WIRKLICHKEIT
EIN CYBORG.

DEBATTE
VS.
KUNSTAICTION

SAG WAS RELEVANTES.
MACHST DU CONTENT, ODER WAS

ELITEN

E-DIMENSION
BEWUSST MACHEN
NUTZEN
GEBEN
CHANCEN

WAS KÖNNEN WIR GUT?

2. OG
EXPERIMENT.
SPIELRAUM
1. OG
KRITISCHE
SCHLEUSE
+
ORIENTIERUNG
EG
START

POLITISCHE BILDUNG
SOLL IN EINEM
KULTURELLEN UMFELD
WIRKEN.

MAMA, MIR IST KÄLT.
DANN ZIEH DIR NE JACKE AN...

AG: MAILS BEWUSST IGNORIEREN

OPTIMIZE

DAS HAUS

(DIE AKADEMIE)

UNSICHTBARE STORYS
SICHTBAR MACHEN.

OPTIMIZE !

↓

POTENZIELLE
KRÄNKUNG

(„BIN ICH NOCH
NICHT GUT
GENUG ?")

KO-PRODUKTION

bitte!

BUNDES-
APPEDEMIE
WOLFENBÜTTEL

BAUM DES
URHEBERRECHTS

DAS WESEN DER NOTE
IST:
KOPIERT ZU WERDEN...

FACE TUNE FISH

ENTWICKLE
EINE
HALTUNG!

ICH BIN EIN
KÜNSTLERIN.

(DAS WAR SCHON IMMER
EINE SCHWERE
AUSSAGE)

WIE MUSS
KUNST + KULTUR
AUFGESTELLT
SEIN?

WIR WISSEN,
WIE WIR DIE
FRAGEN STELLEN
MÜSSEN.

OHNE
MEIN
FORUM
SAG' ICH
NIX
:)

INSTITUTE

PRESSESPRECHERZUNGE
EINZIG WAHRE ZUNGE

ERWARTUNGS-
HALTUNGEN
RÜCKEN-
WIND
OPTI

LAST
FREE
DISCUSSION

HOCH RUNTER HOCH

POPULÄRE METAPHERN

DER WANDERER IM NEBEL.

ICH WILL UNBEWUSST
ERBE MACHEN.

KUNST:
NICHT MEHR PRODUZIEREN,
SONDERN DEN UMGANG MIT DEM
GEGEBENEN MATERIAL PFLEGEN!

DIGITALES KARTENLESEN LERNEN!

AUCH WIR HABEN EINE PLATFORM

ES GIBT:
DIGITAL AWARENESS
WIRD AM
MEISTEN GEKAUFT

DIGITALE SELBSTVERTEIDIGUNG
ADRESSE
(VERBRAUCHER SCHUTZ FÜR INTERNET ?!)
09001723

Die gelben Seiten fehlen mir.

OFFEN-
HEIT
TEMPO
IST SHOW
ich
bin zu spät
USER
BILD-
KOMPETENZ
GEFRAGT.
8

+

DIGITALE MÜNDIGKEIT

vs.

DIGITALE MÜDIGKEIT

↑

(THE CIRCLE)

1 sek

ANONYMUS

REZEPTION

Teilen
von sich selbst
mit Kunst.

(PLURALITÄT
EINES BILDES)

Verschmelzung
mit dem Bild

(SINGULARITÄT
EINES BILDES)

AGIL

AUF PLATFORM

LANDEN !

WENIGSTENS
IM PLURAL
ABGEHÄNGT
SEIN

STERNZEICHEN
» CHANCE «

UNGENUTZTE NETZE
UNVERNETZTE NUTZER

VOR ORT
&
DRITTE ORTE
&
ANDERS...

GRUND
AUSSTATTUNG
AN-
ODER
ABWESEN-
HEIT
DAS IST
HIER
DIE FRAGE...

ES MACHT WIEDER SINN, IN DIE UNI ZU GEHEN.

WER HAT DIE HOHEIT !?

FREIHEIT - DA LANG.

SCHUTZRÄUME
MITDENKEN

ES GREIFT IN
IN DEN KÖRPER
REIN.

KONTINUITÄT
INNOVATION
WASSER FÜR BEIDE
WANDEL

KRITISCHE AUGEN
BEFEHLEN HANDLUNG

TICK
TACK

KINDERTASCHENMESSER
(AB 5 JAHREN)

PROGRAMMIER
BAUSTEINE

(AB SOFORT ...) !?

KEENE
REFLEKTOREN!

ERLEBNIS
ERFAHRUNG

ERFAHRUNGSRAUM
IST GEGENÜBERSTELLUNG.

DAS LEBEN EXISTIERT NOCH...
WAS VERLIEREN WIR

IRRLICHT

ICH UMGEHE
DIE DIGITALISIERUNG.
DAS IST
MEIN UMGANG...

MEINE HAUT
REFLEKTIERT
MIT.

OPTIMIZE ME!

BUNDESAKADEMIE WOLFENBÜTTEL

KULTURELLE BILDUNG & DIGITALISIERUNG

3. — 4. 5. 2019

WWW

GRAPHIC RECORDING. COOL