

Kultursache

Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel



Liebe Freundinnen und Freunde der Bundesakademie,
von fast Null auf fast Hundert.

Das beschreibt relativ genau die Entwicklung der Bundesakademie für Kulturelle Bildung im letzten Jahr – zumindest in Bezug auf Online-Veranstaltungen. Wir durften mit unseren Teilnehmenden zusammen viel Neues lernen und sind mehr denn je überzeugt davon, dass der digitale Raum eine Überprüfung und Weiterentwicklung unserer Vermittlungskonzepte geradezu provoziert. Diese Herausforderung haben wir gerne angenommen und in bislang 90 virtuellen Veranstaltungen umgesetzt – Fortsetzung folgt, Neugierde bleibt. Auch abseits von rein digitalen Wegen waren wir nicht untätig und sind froh über den Start des BMBF-geförderten Projektes

»**Wissenstransfer in der Kulturellen Bildung**« sowie über das Projekt »**Zertifikatskurs Künstlerische Interventionen in der Kulturellen Bildung**« gefördert von der Stiftung Mercator.

Wie immer haben wir auch ein paar aktuelle Stellenangebote für Sie zusammengetragen. Wenn Sie Lust haben, Teil unseres Teams an der Bundesakademie zu werden, schauen Sie Anfang 2021 immer mal wieder auf unsere **Website**. Die Ideen und Projekte und damit der Bedarf an spannenden neuen Kolleg_innen gehen uns nicht aus.

Bis dahin wünsche ich Ihnen einen friedvollen und versöhnlichen Abschluss dieses fordernden Jahres. Bleiben Sie gesund und zuversichtlich!

Ihre
Vanessa-Isabelle Reinwand-Weiss

»**Alles digital!?**«
Ein Rückblick auf neun Monate Online-Workshops



Seit April hat das Team der **ba 90 Veranstaltungen mit insgesamt 1300 Teilnehmenden** digital durchgeführt. Zum Jahresende schauen wir zurück und lassen Sie an unseren (Lern)Erfahrungen, Erlebnissen und Gedanken in diesem verrückten Jahr teilhaben.

Was bedeutet das Digitale für die Akademie? Ein Interview mit unserer Direktorin Vanessa Reinwand-Weiss und Lukas Bergmann, der seit August 2020 den Bereich Drittmittelmanagement und Kundenakquise verantwortet.

Unser Programmleiter Literatur, Olaf Kutzmutz, plädiert für »**Halb und halb**«. Denn er weiß, dass »Schreiben ein einsames Geschäft ist« und wie sehr sich die »Einsamen über Gemeinschaft beim Texten und Bewerten« freuen.

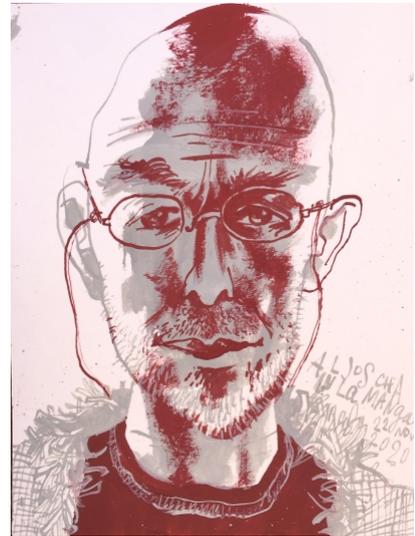
Im Programmbereich Darstellende Künste hat **Birte Werner** sehr schnell sehr viele Online Veranstaltungen konzipiert und war sogar selbst als Dozentin aktiv. Sie fragte sich: **Was kann man mit einem Video-Konferenztool alles anstellen, um daraus eine Plattform für kreatives Arbeiten, Interaktion und Begegnung zu machen?**



Andreas Grünewald Steiger, Programmleitung Museum, berichtet über seine persönlichen (Lern-)Erfahrungen in Zeiten wie diesen. Wichtig für ihn: »**Den Mut zum Experimentieren nicht zu verlieren**«.

Einen Blick in die digitale Kunstwerkstatt werfen wir mit **Sarah Kuschel, Programmleiterin Bildende Kunst**. Darin geht es u.a. um einen Rückblick auf den Workshop »Gouache, mon amour!«, in dem dieses Selbstporträt von Aljoscha Blau entstanden ist.

Außerdem unterhalten wir uns mit unserem **Dozenten Lorenz Hippe**, der im Programmbereich Darstellende Künste unseren »Dauerbrenner« zum Szenischen Schreiben sagenhafte 23-mal unterrichtet hat.



Aus dem Haus

Das Projekt »Wissenstransfer in der Kulturellen Bildung« ist gestartet!

Wie gelangen Praxiserkenntnisse in die Forschung?
Und wie kann die Praxis von der Forschung profitieren?

Damit befasst sich ein neues Projekt, das vom Bundesministerium für Bildung und Forschung gefördert und von der IUBH Stuttgart wissenschaftlich begleitet wird. Für diese Arbeit an der Schnittstelle von Theorie und Praxis begrüßen wir unsere neuen Kolleg_innen Anne Hartmann und Julian Scheuer, die sich **hier vorstellen**.

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung



Neue Weiterbildung »Kunst im Primarbereich«

Eine wachsende Zahl an Lehrkräften unterrichtet das Fach Kunst im Primärbereich fachfremd. Sie können in der zweijährigen Weiterbildung »Kunst im Primarbereich« über einen Zeitraum von zwei Schuljahren berufsbegleitend fachwissenschaftliche, fachdidaktische und fachpraktisch-gestalterische Kompetenzen erwerben. Die Kosten für teilnehmende Lehrer_innen aus Niedersachsen trägt das Land Niedersachsen.



Die Weiterbildung wird in Kooperation mit dem Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) und dem **BDK Fachverband Kunstpädagogik Niedersachsen** durchgeführt.

Jetzt bewerben für 30 Stipendien

Der bundesweite Zertifikatskurs »Künstlerische Interventionen in der Kulturellen Bildung« bietet Kunstschaffenden aus nahezu allen künstlerischen Disziplinen die Möglichkeit einer Qualifizierung und eines Zertifikats. Jetzt bis 31. Januar 2021 bewerben!

Ein Kooperationsprojekt zwischen dem Institut für Kulturpolitik an der Universität Hildesheim und der Bundesakademie. Gefördert von der Stiftung Mercator.

Hier geht's zum Flyer.

**KÜNSTLERISCHE
INTERVENTIONEN
in der Kulturellen Bildung**



**KULTURELLE
BILDUNG » ONLINE**

Literaturtipps von KuBi-Online

Die Wissensplattform Kulturelle Bildung Online offeriert zum Thema Online-Workshops Artikel der profunden Praxis ebenso wie der reflektierten Theorie. Exemplarische Beispiele stellen wir vor.

Aus der Praxis ... ins Digitale.... für die Praxis ... Ein digitaler Formfindungsprozess für eine sinnlich-körperliche Tanzvermittlung in Schulen
von Hanna Hegenscheidt und Ulrich Huhn

#digitanz – Computer als Akteure choreografischer Gestaltung im Kontext ästhetisch-kultureller Bildung
von Maren Zühlke, David Rittershaus und Claudia Steinberg

Digital/Kulturelle Bildung: Plädoyer für eine Pädagogik der ästhetischen Reflexion digitaler Kultur
von Benjamin Jörissen

Kulturelle Bildung und Digitalisierung – zwei Gegensätze?
von Vanessa Reinwand-Weiss

Backstage Bundesakademie

Serie: Backstage Bundeakademie

Wer gehört alles zur Bundesakademie? Klar, das ist unser Team in Wolfenbüttel, das sind über 300 Dozent_innen pro Jahr, das ist unser Vorstand, unser Beirat - aber das sind noch längst nicht alle. Denn zu unseren Trägerverein gehören 49 Mitglieder, die wir in unserem Newsletter in loser Reihenfolge vorstellen werden. In dieser Ausgabe stellen wir den **Bundesverband der Jugendkunstschulen und kulturpädagogischen Einrichtungen (bjke)** vor und sprechen mit dem Vorstandsvorsitzenden Peter Kamp



Mehr lesen.

bjke
BUNDESVERBAND DER JUGENDKUNSTSCHULEN UND
KULTURPÄDAGOGISCHEN EINRICHTUNGEN E.V.

Jobs

Fachbereichsleitung „Kultur, Kommunikation / Information“ (m/w/x)

Die Deutsche UNESCO-Kommission besetzt zum 1. April 2021 die Fachbereichsleitung „Kultur, Kommunikation / Information“ (m/w/x), Vollzeit bis zu TVöD EG14. Bewerbungen können bis zum 18. Dezember 2020 um 12 Uhr eingereicht werden.

<https://bit.ly/3oNRrYX>

Das Deutsche Kinder- und Jugendfilmzentrum (KJF)

bietet im Rahmen der Organisation und Durchführung des 34. Bundes.Festival.Film einen Praktikumsplatz im Fachbereich „Bundesmedienwettbewerbe“ an.

<https://bit.ly/3gIU4bL>

Ausschreibung Projektmitarbeit Neustart Kultur junges Publikum

Die ASSITEJ Bundesrepublik Deutschland ist als eingetragener und gemeinnütziger Verein das Netzwerk der Kinder- und Jugendtheater in Deutschland. Im Rahmen des von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) geförderten Programms „Neustart Kultur - Junges Publikum“ wird ein neues Team zusammengestellt. Die ASSITEJ sucht zum nächstmöglichen Zeitpunkt mehrere Projektmitarbeiter*innen (m/w/d)

Projektleitung Neustart Kultur

<https://bit.ly/3oHU3rk>

Mitarbeit Neustart Kultur

<https://bit.ly/383GBHs>

Das Deutsche Kinder- und Jugendfilmzentrum (KJF)

bietet einen Praktikumsplatz beim Deutschen Jugendfotopreis

<https://www.jugendfotopreis.de/ausschreibung-praktikum.html>

NEWSLETTER ABBESTELLEN

Diese E-Mail wurde an [Mail] geschickt. Möchten Sie in Zukunft keine Informationen mehr von uns per Newsletter erhalten, können Sie sich **hier abmelden**.

Impressum

Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel e.V., Schlossplatz 13, 38304 Wolfenbüttel,

Tel.: 05331/808-411, Fax: 05331/808-413, E-Mail: post@bundesakademie.de

Vertretungsberechtigte Direktorin & Geschäftsführerin: Prof. Dr. Vanessa-Isabelle Reinwand-Weiss

Registergericht: Amtsgericht Braunschweig, Registernummer: VR 150330

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: DE257270888