

Kultursache

Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel

Facebook, LinkedIn und Instagram



Demokratie mit Luft & Liebe

Demokratie gerät zunehmend unter Druck, wirkt fragiler, verletzlicher – und das macht Angst. Doch gerade in Zeiten, in denen sie bedroht ist, zeigt sich, wie sehr sie uns braucht: nicht nur als abstraktes Prinzip, sondern als lebendige Praxis. Damit Demokratie atmen kann, braucht sie **Luft**: Freiräume zum Denken, Diskutieren, Gestalten. Sie braucht **Liebe**: Zuwendung, Achtsamkeit und die Bereitschaft, einander zuzuhören. Wir brauchen Luft & Liebe, um die Demokratie gemeinsam zu erhalten. Luft & Liebe stehen für ein Miteinander, das verbindet.

Haltung als Prinzip



Unter dem Titel »**Haltung als Prinzip: Durch Kulturelle Bildung Demokratie stärken**« widmete sich das Seminar des Projekts **KuBiDemo** im September der Frage, wie künstlerische Praxis demokratische Prozesse erfahrbar machen kann. Gemeinsam wurden Perspektiven verschoben, Gewohntes dekonstruiert, Aushandlungen erprobt und dabei stets der eigene Standpunkt reflektiert und verortet. Demokratie zeigte sich hier als Prozess des Irritierens, Verhandelns und gemeinsamen Gestaltens. Kulturschaffende diverser Sparten haben spartenspezifisch und -übergreifend gearbeitet, um unterschiedliche Ansätze miteinander zu spiegeln und daraus neue Impulse für die eigene Praxis zu gewinnen.

Demokratie lernen in der Schule



Credit: Ilja Mess

Die derzeitigen politischen Entwicklungen und die damit einhergehende Notwendigkeit, demokratische Werte zu stärken, zeigt sich auch im laufenden Projekt **SCHULE:KULTUR!**

Dabei können die Schulen und ihre Kulturpartner_innen jeweils einen inhaltlichen Schwerpunkt für die einjährige Laufzeit wählen. Der meistgewählte Projektschwerpunkt liegt aktuell auf der Kulturellen Bildung im Zusammenhang mit Demokratiebildung. Projektreferentin Jacqueline Streit verdeutlicht die Potenziale dieses Schwerpunkts: »Demokratiebildung in Schule ist nicht nur deshalb elementar, weil sie junge Menschen befähigt, gegen Extremismus, Desinformation und Polarisierung gewappnet zu sein, sondern auch, weil Kompetenzen vermittelt werden, die Schüler_innen in ihrer Selbstfindung stärken und ihre Haltung formen, so dass sie mündige und verantwortungsvolle Teile unserer Gesellschaft werden.«

Das vollständige Interview lesen Sie **hier**.

Kulturelle Bildung und Soziale Arbeit



Welche unterschiedlichen Ziele Kulturelle Bildung und Soziale Arbeit verfolgen - und welche fruchtbaren Synergien entstehen können, war Thema des Eröffnungsvortrags, den unsere Direktorin Vanessa Reinwand-Weiss bei der Praxis-Fachtagung der **Franckeschen Stiftungen** halten durfte. In unserem Interview sagte sie dazu: »Beide Professionen sehen sich verantwortlich dafür, Individuen Selbstwirksamkeitserfahrungen zu ermöglichen und das Erlebnis von Gestaltungsmacht zu wiederholen, um deutlich zu machen: Du machst einen Unterschied«

Das vollständige Interview lesen Sie **hier**.

Hier geht es außerdem zu einem Call zum Thema »**Soziale Arbeit und Kulturelle Bildung im Dialog**«

Empfehlungen: Seminare und Workshops zum Thema »Demokratie und Kulturelle Bildung«

Demokratie mit Luft & Liebe: Zwischen Diskurs und Genuss

Eine Veranstaltungsreihe, die die Bundesakademie gemeinsam mit **Kulturton**, Agentur für Diversität, entwickelt hat und die gemeinsam mit der Galerie Kulturhaus Dettum und der Ostfalia umgesetzt wird.

Musikperformance mit dem Quartett Plus 1 und Gesprächshäppchen am 07.10.2025 ab 18:00 Uhr in der Galerie Kulturhaus Dettum.

»Mit Hoffnung handeln – Soziale Arbeit für eine demokratische Gesellschaft« am 23.10.2025, von 12:30 – 14:00 Uhr in der Ostfalia/Fakultät Soziale Arbeit .



Bei beiden Veranstaltungen ist der Eintritt frei, eine Anmeldung ist nicht nötig.
Gefördert durch: Bundesministerium für Bildung, Familie, Senioren, Frauen und Jugend im
Rahmen des Bundesprogramms »Demokratie leben« und von der Partnerschaft für Vielfalt und
Toleranz im Landkreis Wolfenbüttel

Grundlagen Diversitätsorientierter Nachwuchsförderung.

Zur Förderung einer nachhaltigen und diverseren Zukunft. 23.10. - 06.11.2025
immer donnerstags online mit Katrin Gildemeister und Abhilash Arackal

Tagung: Kritisch, positioniert, engagiert

Perspektiven einer machtsensiblen Musikvermittlung 23.10.- 02.11.2025

Die Kunst der Teilhabe

Partizipative Strategien in der künstlerischen Praxis 21.11.2025 mit Diemut
Schilling

Die Kunst der Demokratie

Demokratische(re) Praxen für dich und die Kultur 02. - 03.02.2026 mit Marc-
Oliver Krampe

**KULTURELLE
BILDUNG » ONLINE**

Literaturtipps

Dorothea Hilliger (2019): Pädagogisches Handeln in den performativen Künsten
als (radikal-)demokratische Praxis.

Benedikt Sturzenhecker (2019): Integrationspotentiale demokratischer Teilhabe
und Teilnahme – reflektiert an Konzepten und Projekten Kultureller Bildung

Christoph Scheurle (2025/2021): Gegen:Haltung! Theater als sozialkünstlerisches
Projekt im Kontext Sozialer Arbeit

Sabine Dengel, Thomas Krüger: Partizipation – Anspruch und Herausforderung
für die Bildungskonzeptionen politischer und Kultureller Bildung

Blick über den Tellerrand

Kulturklatsch und Wissenshappchen

Ihre kulturelle
Mittagspause an der ba.
Wir servieren Kostproben
aus unserem Programm
und laden zum Experten-
Talk mit unserem
Dozenten Axel Watzke
am 06.11.2025
**Jetzt anmelden und
kostenlos teilnehmen**



Credit: Ilja Mess



Tschüss Thore

Ende September haben wir uns von unserem FSJl-er Thore verabschiedet. Das Jahr ist wieder mal viel zu schnell vergangen und wir erinnern uns gern an die Tanzeinlage mit der Chefin beim Abschied von Andrea Ehlert, an die tolle (Mit)-Organisation der Weihnachtsfeier und an die Filme, die er als Abschiedsprojekt gedreht hat, um die Zugänge zu unserem Haus

barriereärmer zu machen.
Vielen Dank und alles Gute für dich!

Weltpremiere im Kulturhaus Dettum

»Die Popelprinzessin« feierte Premiere im Kulturhaus Dettum. Olaf Kutzmutz las am 28. September auf Einladung seines Beirats Klaus Kämpfe-Burghardt aus seinem literarischen Debüt, das perfekt auf die schneefige Jahreszeit vorbereitet. Die Gäste im Kulturhaus Dettum waren amüsiert von der Geschichte einer

märchenhaften Rettung eines Landes, in dem der Popelriese von einem auf den anderen Tag das Schleimen verlernt hat.



Fotos © privat: Olaf Kutzmutz mit seinem Verleger Klaus Kämpfe-Burghardt.

Weiterbildungen über die ba• hinaus

Der berufsbegleitende Zertifikatskurs »**Inklusive Kultureinrichtungen – das Museum**« findet in diesem Jahr vom 03. – 05. 11.2025 im IWALEWAHAUS, Bayreuth statt. Weiterführende Informationen zur Weiterbildung finden Sie auf der **Website** der Universität Bayreuth, ebenso wie den geplanten **Programmablauf**.

Jobs

Der **Landesverband Theaterpädagogik Niedersachsen e.V.** sucht zum 01.01.2026 eine_n Projektreferent_in für das Förderprogramm »AGORAI – Demokratie durch Kultur gestalten« in ihrer Geschäftsstelle Oldenburg (m/w/d).
Bewerbungsschluss: 22.10.2025
Mehr Infos **hier**

Die **Musikfestspiele Potsdam Sanssouci und die Nikolaisaal Potsdam gGmbH** sucht ab dem 01.01.2026 eine_n Dramaturg_in & künstlerische Koordination (m/w/d)
Mehr Infos **hier**

Weitere Stellenangebote finden Sie **hier**

NEWSLETTER ABBESTELLEN

Diese E-Mail wurde an [TNEMail] geschickt. Möchten Sie in Zukunft keine Informationen mehr von uns per Newsletter erhalten, können Sie sich **hier abmelden**.

Impressum

Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel e.V., Schlossplatz 13, 38304 Wolfenbüttel,

E-Mail: post@bundesakademie.de

Tel: 05331 - 89617 - 00

Vertretungsberechtigte Direktorin & Geschäftsführerin: Prof. Dr. Vanessa-Isabelle Reinwand-Weiss

Registergericht: Amtsgericht Braunschweig, Registernummer: VR 150330

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: DE257270888