

Folgen Sie uns auf **Facebook** und bei **Twitter**  
Diesen Newsletter auf unserer Website lesen

**ba**•

# Kultursache

Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel

---



Liebe Freundinnen und Freunde der Bundesakademie,

viele von uns können das C-Wort schon nicht mehr hören! Daher möchten wir uns in diesem Newsletter nicht mit Ängsten und Einschränkungen, sondern mit Um- und Neudenken, mit Zukunft beschäftigen.

Es fiel uns schwer, für diesen Newsletter Themen auszuwählen, weil alles, was wir an der Bundesakademie machen, sich mit einer veränderten Zukunft auseinandersetzt. Bildungsprozesse könnten wir nicht initiieren, nicht begleiten, wenn wir nicht an die Möglichkeiten von Wandel glauben würden. Möglichkeitsräume bereits in der Gegenwart zu

erkennen, ist die Kunst.

Es reicht aber nicht, über Alternativen nur zu philosophieren, sie herbeizuwünschen oder sich darüber auszutauschen – wir müssen ins konkrete Tun kommen! Mit unserem »**Mentoringprogramm für neue Perspektiven im Kulturbereich**« wollen wir dazu einen kleinen Beitrag leisten.

Bleiben Sie zuversichtlich!

Ihre  
Vanessa-Isabelle Reinwand-Weiss

---

## Corona Futures? Stimmen (nicht nur) aus der Zukunftsforschung zur aktuellen Pandemie

Neben ihrer Tätigkeit als Projektreferentin von »K<sup>2</sup>« an der Bundesakademie hat unsere Kollegin Franziska Schönfeld in den letzten zwei Jahren berufsbegleitend den Master »Zukunftsforschung« an der Freien Universität Berlin studiert. Was Zukunftsforschung eigentlich ist, inwiefern jetzt die Stunde der Zukunftsforscher\_innen schlägt und welche Stimmen sie hierbei besonders inspiriert haben, lesen Sie **hier**.



Foto: Katja Zimmermann

---

## Kann Resilienz in der Krise helfen?

Katrin Mercker ist seit 15 Jahren als Coach tätig, aber so etwas wie Corona hat auch sie noch nie erlebt.

Innerhalb von zwei Tagen sind ihr – wie so vielen anderen – fast alle Aufträge weggebrochen. Ein Telefoninterview mit unserer Dozentin, die sozusagen von Berufs wegen Spezialistin für Krisen ist.



*Hier mehr lesen*

---

## Essays zur Corona-Krise

Im Kontext der Corona-Pandemie hat die Kulturpolitische Gesellschaft e.V.



namhafte Akteure aus Kultur und Politik von Kulturmanager\_innen, Kulturvermittler\_innen bis hin zu Kulturpolitiker\_innen und Wissenschaftler\_innen um [Essays zur Corona-Krise](#) gebeten. Ziel ist es, einen Diskurs über zukunftsweisende gesellschafts- und kulturpolitische Leitbilder anzuregen. Die Bundesakademie ist selbst sehr an diesem Diskurs interessiert und arbeitet

außerdem aktuell zusammen mit der Kulturpolitische Gesellschaft an einem stärkeren Angebot zur Profilierung für Kulturpolitiker\_innen. Fragen an Barbara Neundlinger, die Geschäftsführerin der Kulturpolitischen Gesellschaft.

Foto: Lukas Beck

*Hier mehr lesen*

---

## #Corona: Nachrichten von unseren Dozierenden

Manche Menschen bringt Corona zum Schweigen, manche schreiben jetzt erst recht. Für beide Haltungen gibt es gute Gründe.

Einer, der schon immer zur zweiten Kategorie gehört hat, ist Burkhard Spinnen, unser Dozent im Programmbereich Literatur. In seinen **wöchentlichen Coronabriefen** lässt er seine Leser\_innen an seinen Gedanken zu Maskenpflicht, Verschwörungstheorien und Schicksalsfragen teilhaben. **Hier geht es zu den Briefen.**

Auch Christoph Deeg, unser Dozent im Programmbereich Museum, gehört definitiv zur zweiten Kategorie und erlaubt den Blick hinter die Kulissen. Auf seinem **Youtube Kanal** führt er ein Corona-Transformation-Tagebuch und ist mittlerweile bei rund 100 Folgen angekommen. Hier können Sie **hinein klicken.**

Auch auf unserem Blog haben wir einige unserer Dozierenden gefragt, wie es Ihnen gerade geht. Die Texte sind **hier** nachzulesen.

---

## Literaturtipps auf *kubi-online*

Die Wissensplattform Kulturelle Bildung online vereint fast 600 Fachbeiträge, die vielseitige Einblicke in Theorie- und Praxisdiskurse zu gesellschaftlichen, spartenspezifischen und wissenschaftlichen Themen Kultureller Bildung bieten.

Alles neu!/? Es ist nicht alles neu, doch die Corona-Krise hat die Perspektiven verändert beispielsweise in Bezug auf Digitalität, ländliche Räume und das Andere in den Künsten. Drei *kubi-online* Beiträge seien exemplarisch empfohlen.

### **Kulturskripte neu schreiben: Digitalität und Kulturelle Bildung**

von Mechthild Eickhoff

### **Zukunft Land? Perspektiven für einen kulturellen Umgang mit Transformationsprozessen und Chancen kreativer und partizipativer Kooperationen zwischen Stadt und Land**

von Beate Kegler

### **Choreografie einer Diversität. Transkulturelle Methoden aus der Tanzpädagogik**

von Ronit Land

---

## **Aus dem Haus:**

### **Occupy Kultur**



## **Bundesakademie startet Mentoringprogramm für neue Perspektiven im Kulturbereich.**

Der Kulturbereich braucht vielfältige Perspektiven. Jedoch ist der Kunst- und Kulturbetrieb in Deutschland nicht für alle gleichermaßen zugänglich, z.B. sind Menschen mit Behinderung, ohne akademische Ausbildung, people of colour oder mit Migrationsgeschichte auf und hinter den Bühnen, in Ausstellungsräumen und Redaktionen viel zu wenig präsent.

Vor diesem Hintergrund hat die Bundesakademie gemeinsam mit der **Braunschweigischen Stiftung** ein einjähriges Mentoringprogramm initiiert. Es richtet sich an Berufs-, Quer- oder Wiedereinsteiger\_innen aus Niedersachsen. Ziel ist es, den Mentees neue Möglichkeiten eröffnen, andererseits aber auch den Kulturbereich durch deren persönliche Perspektive zu bereichern.

Bewerbungsschluss: 15. Juli 2020.

Weitere Informationen zum Programm finden Sie unter **hier**.

---

## **Call for Ideas: Beiträge gesucht!**

Die Veranstaltung »Eine Kulturpolitik für morgen« am 29./30. Oktober 2020 soll die Vielfalt junger kulturpolitischer Perspektiven aufzeigen und weiterentwickeln. Das Ganze wird als Labor gestaltet, um aktuelle Ideen und Expertisen junger Akteur\_innen zu bündeln, voneinander zu lernen und Neues zu denken. Hierfür

können bis zum **15. Juli 2020** vielfältige Beiträge zu Themenfeldern wie »Neue Kulturpolitische Expertisen«, »Diversität im Kultur- und Medienbetrieb«, »Postmigrantische Gesellschaft«, »Kulturpolitische Utopien im Jetzt« und andere eingereicht werden. Alle Beitragenden erhalten ein kleines Honorar. Der vollständige Call for Ideas ist **hier** zu finden.

»Eine Kulturpolitik für morgen« ist eine Veranstaltung der Bundesakademie in Kooperation mit den Neuen deutschen Medienmacher\*innen.



---

## Online-Befragung zur kulturellen Bildung

Das Team des Forschungsverbunds „Felder und Akteur\_innen kultureller Bildung in ländlichen Räumen (FAkuBi)“ interessiert sich dafür, wie Sie als Engagierte in der Vereinsarbeit und/oder im kulturellen Sektor mit den Corona-Maßnahmen umgehen (müssen) und welche Auswirkungen sie auf Ihre Arbeit haben.

**Zur Umfrage geht es hier.**

---

## Neue Onlineformate

Wir haben die Coronazeit genutzt, um uns Gedanken zu machen, welche Inhalte wir online gut anbieten können. Herausgekommen sind neue Onlineseminare - und Workshops, die wir fortlaufend auf **dieser Seite**



aktualisieren.

Außerdem haben wir an unserer Website weiter gearbeitet und unsere **Beratungsangebote** – von Moderation, über Veranstaltungsorganisation bis hin zur umfassenden längeren Beratungsprozessen – gegliedert und live gestellt.

---

## **Masterstudium Bildung und Vermittlung im Museum mit der Beteiligung des Bundesakademie**

Der Masterstudiengang »Museumspädagogik | Bildung und Vermittlung im Museum« öffnet im Dezember 2020 zum dritten Mal sein Bewerbungsportal an der HTWK Leipzig.

Seit 2017 bietet diese Professionalisierung die Möglichkeit eines akademisch geregelten Zugangs zum Berufsfeld der Bildung und Vermittlung im Museum. Im Mittelpunkt steht dabei die enge Verbindung von wissenschaftlicher Theorie und praxisbezogenen Ansätzen. Einige Praxis-Module des Studienganges finden an der Bundesakademie statt.

Bewerbungen sind vom 1.12.2020 bis zum 15.2.2021 über das Online-Portal der HTWK Leipzig möglich. Weitere Informationen unter [www.htwk-leipzig.de/mpm](http://www.htwk-leipzig.de/mpm).

## **Crespo Foundation fördert acht Stipendien für Kulturschaffende**

Der Weiterbildungsmaster Kulturelle Bildung an Schulen, den die Philipps-Universität Marburg in Kooperation mit der ba durchführt, ermöglicht Akteuren der Kulturellen Bildung in einem interprofessionellen Miteinander von Lehrer\_innen, Kulturschaffenden, Vermittler\_innen und Künstler\_innen ein berufsbegleitendes Studium mit dem Abschluss Master of Arts.

Vor dem Hintergrund der Corona Krise fördert die Crespo Foundation für die Studiengangsdurchführung WiSe 2020 bis SoSe 2022 acht Kulturschaffende mit einem Stipendium zur Deckung der Studiengebühren und der studentischen Beiträge.

**Mehr dazu hier.**

---

## **Serie: Backstage Bundesakademie**

Wer gehört alles zur Bundesakademie? Klar, das ist unser Team in Wolfenbüttel, das

sind über 300 Dozent\_innen pro Jahr, das ist unser Vorstand, unser Beirat - aber das sind noch längst nicht alle. Denn zu unserem Trägerverein gehören 52 Mitglieder, die wir in unserem Newsletter in loser Reihenfolge vorstellen werden. In dieser Ausgabe stellen wir den Bundesverband Museumspädagogik e.V. vor und sprechen mit Dr. Elke Kollar, der 1. Vorsitzenden des Verbandes.



*Hier mehr lesen.*

---

## Jobs

### Gruppenleitung Kultur der Stadt Ahlen

Mitarbeiter\*in (m/w/d) für die kulturelle Programmarbeit am Goethe Institut Angola

Referent\*in (m/w/d) »Deutschlehrer\*innenPortal« in der Zentrale München

Haus der Geschichte der Bundesrepublik: Online-Redakteur (m/w/d)

Landesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung: Koordinator\*in Freiwilligendienst Kultur und Bildung (m/w/d)

Berliner Festspiele: Studentische Aushilfe in der Internetredaktion (m/w/d)

**Stiftung Brandenburgische Gedenkstätten: Leiter\*in Besucherdienst**

**Stiftung Preußischer Kulturbesitz: Studentische Hilfskraft (m/w/d)**

**W3-Professur für performative Künste (m/w/d)**

**W2-Professur für das Lehrgebiet „Intermediale Ästhetik“**

**Projektleitung „Weltmuseum der Druckkunst“ (m/w/d)**

**Künstlerische Leitung der chor.com**

**ProjektmanagerIn (m/w/d) für die chor.com vom 23. - 26. September 2021 in Hannover und das Deutsche Chorfest 2022 in Leipzig**

**ProjektmanagerIn (m/w/d) für den Bereich Marketing/ Messe/Ticketing für die chor.com vom 23. - 26. September 2021 in Hannover und das Deutsche Chorfest 2022 in Leipzig**

---

#### **NEWSLETTER ABBESTELLEN**

Diese E-Mail wurde an [Mail] geschickt. Möchten Sie in Zukunft keine Informationen mehr von uns per Newsletter erhalten, können Sie sich **hier abmelden**.

#### **Impressum**

Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel e.V., Schlossplatz 13, 38304 Wolfenbüttel,  
Tel.: 05331/808-411, Fax: 05331/808-413, E-Mail: [post@bundesakademie.de](mailto:post@bundesakademie.de)

Vertretungsberechtigte Direktorin & Geschäftsführerin: Prof. Dr. Vanessa-Isabelle Reinwand-Weiss

Registergericht: Amtsgericht Braunschweig, Registernummer: VR 150330

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: DE257270888