

Erstes Konzert zum 10. Geburtstag der International Viola d'amore Society e.V.
Wolfenbüttel, Prinzenpalais, 21.10.2023, 20.00 Uhr

M[ONSIEUR] DE TREMAIS (vor/before 1728-nach/after 1751)

Sonata IV in C, op. 4, aus/from: Sonates a Violon seul avec la Basse
Adagio, Allegro, Allegro

Marianne Kubitschek-Rônez, Viola d'amore, *Brigitte Heinrich*, Violoncello, *Ernst Kubitschek*, Cembalo

HANS VERMEERSCH (*1957)

„Montag und Dienstag“ aus „Die 7 Tage der Woche“, für zwei Violon d'amore, UA
Gheorghe und Simona Balan, Viola d'amore

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Andante, Allegro aus Sonate in D, BWV 1028 (Original für Viola da gamba+bc)
Jürgen Hinz, Viola d'amore und *Daniel S. Pyle*, Hammerflügel

YVAIN DELAHOUSSE (*1988)

Légende d'Ys pour viole d'amore solo, UA
Yvain Delabousse, Viola d'amore

ELAINE FINE (*1959)

Two little night pieces for 3 Violas d'amore (2023), UA
The moon is a cracked dinner plate, und: Toys in the attic
Gheorghe und Simona Balan, und *Yvain Delabousse*, Viola d'amore

CAMILLE SAINT-SAËNS (1835-1921)

Serenade aus Suite op. 16/2 für Violoncello und Klavier (arr. von Louis van Waefelghem)
Jürgen Hinz, Viola d'amore und *Daniel S. Pyle*, Hammerflügel

Pietro Locatelli (1695-1764)

Trionsonate in F: Andante, Allegro, Largo, Menuetto 1, Menuetto 2
Harmonie Universelle: *Catherine Bull*, Flöte, *Elena Kraineva*, Viola d'amore, *Daniel S. Pyle*, Cembalo

HANS VERMEERSCH (*1957)

The Viola d'amore Jig (2023) für drei Violon d'amore chorisch UA, Hans Lauerer und allen
Mitgliedern der Society zum 10. Geburtstag der Society gewidmet
Feste Zugabe für alle, die mitspielen wollen

Zweites Konzert zum 10. Geburtstag der International Viola d'amore Society e.V.
Wolfenbüttel, Prinzenpalais, 22.10.2023, 10.30 Uhr

Sergio Mauri (1982-2009)

Apeiron. Il Passato nel Presente (1992)
Marianne Kubitschek-Rônez, Viola d'amore

ISABELLA LEONARDA (1620-1704)

Sonata op. 16/12 in d (Im Original für Violine und b.c.)
Adagio, Allegro e presto, Vivace e largo, Spiritoso, Adagio, Aria Allegro, Veloce.
Cheryll Swoboda, Viola d'amore, *Brigitte Heinrich*, Violoncello, *Ernst Kubitschek*, Cembalo

HANS VERMEERSCH (*1957)

Akh Hayastan (Ach Armenien, 2023), UA, für 2 Violen d'amore, Violoncello, Cembalo
Hans Vermeersch und *Cheryll Swoboda*, Viola d'amore,
Brigitte Heinrich, Violoncello, *Daniel S. Pyle*, Cembalo

HEINRICHS IGNAZ FRANZ BIBER (1644-1704)

Ausschnitte aus der Partita VII für zwei Violen d'amore und b.c.
Präludium, Allemande, Arietta variata
Elena Kraineva und *Margit Urbanetz-Vig*, Viola d'amore,
Brigitte Heinrich, Violoncello, *Daniel S. Pyle*, Cembalo

RICHARD LANE (1933-2004)

Suite für 3 Violen d'amore (1994), gewidmet Myron Rosenblum
Andante, Moderato, Andante, Allegro risoluto, Allegretto
Gheorghe und *Simona Balan*, *Yvain Delahousse*, Viola d'amore

CHRISTOPH GRAUPNER (1683-1760)

Triosonate Nr. 7 in D, GWV 205 für Flöte, Viola d'amore und Cembalo
Catherine Bull, Flöte, *Gerhardt Löffler*, Viola d'amore, *Daniel S. Pyle*, Cembalo

DOMENICO SCARLATTI (1685-1757)

Sonata K 90 in d: Grave, Allegro, Largo-Allegro (im Original für Cembalo)
Elena Kraineva, Viola d'amore, *Daniel S. Pyle*, Cembalo

HANS VERMEERSCH (*1957)

Covid 19. Vaccine Injection Blues (2022) für 4 Violen d'amore, Schlagzeug, UA
Spieler: *Gheorghe* und *Simona Balan*, *Cheryll Swoboda* und *Yvain Delahousse*, *Hans Vermeersch*