



**vocability sucht eine
Chorleitung!
Zum Jahresende 2025!
In Bielefeld!**

Vielleicht ja Dich*?

*** Wir hoffen, das „du“ ist okay?**

Wer sind wir?

**Wir sind vocabulary und
seit 2011 fester
Bestandteil der
Bielefelder Musikszene.**



Was singen wir?

Wir sind ein a-cappella-Popchor und singen u.a. vier bis zwölfstimmige Arrangements von Pentatonix, VoicePlay, Kerry Marsh oder Vocal Line.



Wer singt bei uns mit?

Gute Amateurmusiker*innen mit einem Altersdurchschnitt von Mitte 30. Aktuell haben wir rund 35 aktive Mitglieder, davon etwa ein Drittel Männerstimmen.



Wie sind wir organisiert?

Wir waren mal ein Projektchor der Uni Bielefeld, mittlerweile sind wir ein gemeinnütziger Verein und finanzieren uns über Mitgliedsbeiträge und Spenden. Aktuell proben wir mittwochs (19.00-20.30) in Bielefeld.



A photograph of a crowd of people with their hands raised, overlaid with a green color filter. The scene is illuminated by bright, out-of-focus lights, creating a bokeh effect. The text is centered in the upper half of the image.

**Was erwartet
dich bei uns?**

1

Ein motivierter sehr selbstständiger Chor, der auch mal Proben und Auftritte ohne Chorleitung stemmt. Wir bereiten uns mit Übetracks auf die Proben vor, so dass wir mit dir direkt an Groove, Intonation und Klangfarbe feilen können.

vocabulary
a cappella pop



2

Starke Solostimmen im Ensemble, dazu zwei Beatboxer aus den eigenen Reihen.

Viel Kreativität und Engagement aus dem Chor – etwa durch eigene Arrangements oder Merchandise-Ideen.

vocabulary
a cappella pop



3

Eine geräumige Probenlocation in zentraler Lage in Bielefeld (5-10 Minuten mit Auto/ÖPNV vom Hbf). Wir verfügen über eigene Technik, so dass wir mit Beatbox, Solo-Mikrofonen proben können.



4

Mindestens zwei Konzerte pro Jahr, optional weitere Auftritte sowie eine jährliche Chorfahrt mit Proben und Gemeinschaft. Nach einem 3. Platz beim Landeschorwettbewerb (Pop) vor ein paar Jahren, wollen wir uns auch hier wieder stärker zeigen.



5

**Eine freundschaftliche,
kreative Chor-
Atmosphäre, in der
jede(r) schnell
Anschluss findet –
gerne auch nach den
Proben - und du als
Chorleitung gut
arbeiten kannst.**



A photograph of a crowd of people with their hands raised, overlaid with a green filter. The text "Was solltest du mitbringen?" is centered in white.

**Was solltest du
mitbringen?**

**Sehr gutes Rhythmusgefühl
– insbesondere für knifflige
Jazz- und Popstücke**

**Ein feines Gehör und
gesangspädagogische Ideen
zur Intonationsarbeit**

**Leidenschaft für Chorarbeit
auf künstlerisch hohem
Niveau**

**Erfahrung in Stimmbildung
& Soundarbeit (z. B.
Chorklang, Vokalbalance,
Klangfarben)**

**Freude an komplexen A-
cappella-Arrangements**



Darfst du unsere aktuelle Chorleitung kontaktieren, wenn du mehr über uns wissen möchtest?

Na klar, voll gerne.



Theresa & Benjamin Sazewa
Tel. 0177-9776075
theresa@belcantolino.de

Du hast noch Fragen oder möchtest uns mal kennenlernen?

Auch hier, voll gerne.



**Den vocability Vorstand
erreichst du unter
info@vocability.de**

**oder unter der 0179-1123030
(Jan Thiemann)**