

Online-Thementagung »Zugänge bilden«

Montag, 13.12.2021, 09.30 - 17.00h

- 09.15 Uhr **Ankommen im digitalen Raum**
- 09.30 Uhr **Begrüßung & kurze Einführung in die Veranstaltung**
Team Witra KuBi
- 09.45 Uhr **Interaktives Kennenlernen**
Team Witra KuBi

Zugänge bilden. Auftakte.

- 10.15 Uhr **Auftakt-Impuls aus bildungstheoretischer & -praktischer Perspektive**
mit anschließender Diskussion
Ulaş Aktaş & Julia Yael Alfandari // Grundschule der Künste, Universität der Künste Berlin
- 11.15 Uhr **Kaffeepause**
- 11.30 Uhr **Reflexionsanlässe bilden. (I)* - 3 parallele Sessions**
In den drei parallelen Reflexionsformaten steht der erfahrungsbasierte Austausch und die Reflexion der eigenen Praxis im Vordergrund. Im Austausch mit den Tagungsteilnehmer_innen sowie durch Gesprächs- und Reflexionsimpulse der Prozessbegleiterinnen soll die Tagung nicht nur reflektiert, sondern auch zu Perspektivwechseln angeregt werden.
- (1) **Bohmscher' Dialog & Watzlawicks Wahrheiten**
Leitung: Türkân Deniz-Roggenbuck // Kulturton - Agentur für Diversität & Transkulturalität
Natalya Daeger // Dialogprozess-Begleiterin
- (2) **Reflexion: einen konstruktiven Fokus experimentieren.**
Leitung: Silke Ballath // wiss. Mitarbeiterin, HBK Braunschweig; Kunstvermittlerin & Projektleitung sideviews
- (3) **Mapping for Transformation**
Leitung: Kristina Fromm, Miriam Kreuzer // Zukunfts*archiv Kollektiv
- 13.00 Uhr **Mittagspause**



Transfertische - Praxis & Forschung im Dialog
4 parallele Transfertische in 2 Runden

14.00 Uhr **Technischer Check-In in die 4 Räume**

14.10 Uhr *Die Transfertische laden dazu ein, ausgehend von beispielhaften Projekten, Konzepten und Perspektiven aus der kulturellen Bildungs- und Forschungspraxis in die gemeinsame Diskussion über Zugänge zu Kunst und Kultur zu treten.*

4 parallele Transfertische zu ausgewählten Themenschwerpunkten
- Runde 1

(1) **Diversität**

Modjgan Hashemian, Choreographin

(2) **Inklusion**

Heike Roegler // Leitung Bildung & Vermittlung Altonaer Museum
 Nicole Zielke // wiss. Mitarbeiterin, Künstlerische Leitung & Projektmanagerin in der Theaterwerkstatt Bethel

(3) **Digitalität**

Henryetta Duerschlag // wiss. Mitarbeiterin Professur Fachdidaktik Kunst und Design, Zürcher Hochschule der Künste

(4) **Ländliche Räume**

Torsten Sowada // Landesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung Sachsen-Anhalt e. V.
 Mandy Putz // wiss. Mitarbeiterin im Projekt OKaPi am Institut für Kunstpädagogik, Universität Leipzig

15.10 Uhr **Kaffeepause**

15.30 Uhr **Transfertische - Runde 2**

16.30 Uhr **Abschlussreflexion & Ausblick auf den 2. Tag**

17.00 Uhr **Ende**



Dienstag, 14.12.2021, 09.00 - 13.30 Uhr

- 9.00 Uhr **Warm Up**
Team Witra KuBi
- 9.10 Uhr **Reflexionsanlässe bilden (II)**
Fortführung des 1. Tages in 3 parallelen Sessions

Wissen der Künste in Forschung & Praxis

- 9.45 Uhr **Auftakt-Impuls aus künstlerisch-wissenschaftlicher Perspektive zum Tagungsthema mit anschließender Diskussion**
Mona Jas // Künstlerin & Honorarprofessorin weißensee kunsthochschule berlin
- 10.45 Uhr **Kaffeepause**
- 11.15 Uhr **3 parallele künstlerische Labore***
In den künstlerischen Labors werden unterschiedliche künstlerische (Vermittlungs-)Zugänge vorgestellt und mit den Teilnehmer_innen über Workshopimpulse praktisch erprobt.
- (1) **„Blau klingt irgendwie dumpf.“ Bildbeschreibungen als kreative Vermittlungsmethode**
Leitung: Dirk Sorge // Bildender Künstler & Kulturvermittler, Mitglied von Berlinklusion
- (2) **Creative Writing Spaces**
Leitung: Kadir Özdemir // Theatermacher, Autor & intersektionaler Trainer
- (3) **Gespräche anstiften als künstlerischer Vorgang**
Leitung: Frank Oberhäußer // Mitglied des Theaterkollektivs Turbo Pascal
- 12.50 Uhr **Rückblick & Ausblick**
- 13.30 Uhr **Ende**

*Alle Informationen zur Auswahl der parallelen Workshops (Reflexionsformat & künstlerisches Labor) erhalten Sie nach Anmeldung per Mail.

Stand: 30.11.2021; kleine Änderungen vorbehalten



Das Projekt Wissenstransfer in der Kulturellen Bildung (Witra KuBi) ist ein Verbundprojekt zwischen der Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel und der IU Internationale Hochschule, Standort Stuttgart und wird vom Bundesministerium für Bildung und Forschung gefördert.



GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung

ba • wolfenbüttel

iu INTERNATIONALE
HOCHSCHULE

