

Übungen im Workshop »Spielleitung als Wechselspiel« Leitung: Uta Plate

_Vorstellungsrunde im Kreis:

Namen mit Bewegung verbinden (einzelne Silben), Wiederholung durch Gruppe

_Move and meet:

Zahl wird genannt, Personen sollen in der Anzahl zusammenkommen und pro Runde Frage beantworten, mögliche Fragen:

Wenn du ein Tier wärst, was wärst du jetzt?

Welches Märchen hast du als Kind gemocht?

Schließ die Augen und erzähl den anderen in 3 Sätzen, warum du Theater machst.

Bei welchem Weihnachtsgeschenk würdest du die Krise kriegen?

_Lied:

Gemeinsam soll Kleingruppe sich innerhalb von 2 Min auf ein Lied einigen, eine gemeinsame Choreo erarbeiten und diese Choreo mit Gesang dann vor Gesamtgruppe präsentieren.

_Eigene Suchfrage notieren und dann präsentieren:

Leitfragen: Warum bin ich hier? Was treibt mich um?

-> Fragen an Wand clustern: Soziale / ästhetische / öffentliche Dimension (bez. aufs Publikum)

_killer eye:

zwei Personen laufen hintereinander her, vordere Person gibt Richtung vor, wenn vordere Person sich umdreht und die hintere anschaut, muss diese sich sofort umdrehen und Richtung wechseln (häufige Wechsel), Subtext: Blicke killen

_Rücken als Leinwand:

hintere Person malt etwas auf Rücken der vorderen Person, nach Beendigung des „Kunstwerks“ regiert diese mit Bewegungen darauf

_Synchronbewegungsschlange:

Kopieren der Bewegungen des anderen (2x Partnerwechsel), danach mit drei Bewegungen synchrone Choreo bauen

_Gewicht abgeben:

zu zweit deepending balance

_1. Person führt mit der Hand vor Augen, der andere folgt Wechsel

Satz an Partner geben oder Lied einbauen!

1.	Das Lied bedeutet mir so viel, weil
2.	a.) Meine Botschaft an die Welt ist: „.... b.) An den Bahnhof ???? hänge ich ein Riesen Plakat mit den Worten: „....“
3.	a.) Irgendwann wird mein Traum wahr,
	b.) Irgendwann mach ich was ganz Verrücktes

_Ninja: Stop, go, jump, Name

Gruppe läuft durch den Raum, Ansagen kurz hintereinander weg, danach Bedeutungen verändern (z. B. Stop = go)

_zwei Reihen stehen an Grenze des Raumes gegenüber, Antworten auf Suchfragen (s.o.) werden in Form von Behauptungen gegeben, ein Schritt vor, Behauptung sagen und auf die andere Seite gehen, alle, die zustimmen, bewegen sich zur jeweils anderen Reihe, alle anderen bleiben stehen (wie Aufstellung)